



*Ministero dell'Istruzione*

**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE  
CASTROLIBERO**

Castrolibero (CS), Via S. Valentini, 5 – Tel.: 0984.851894/Fax: 0984.851894

E-mail: [csic87600b@istruzione.it](mailto:csic87600b@istruzione.it) – Pec: [csic87600b@pec.istruzione.it](mailto:csic87600b@pec.istruzione.it)

Codice Fiscale: 98078080789 – Codice mecc. CSIC87600B - Codice univoco: UFP8S3



**Piano di lavoro della  
scuola Primaria  
a.s.2022 2023**

**PIANO DI LAVORO ANNUALE 2022 2023 PRIMARIA**

**Classe Quarta**

# PIANO DI LAVORO ANNUALE 2022 2023 PRIMARIA

## Classe Quarta

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
ITALIANO			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i></b></p>	<p>Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, informativo-espositivi, argomentativi, poetici.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: Linguaggi specifici.</p>	<p>Conversazioni guidate e non.</p> <p>Esposizione orale degli argomenti di studio e di discussione.</p> <p>Giochi linguistici per l'arricchimento lessicale.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Prestiti bibliotecari;</p> <p>Progetto Lettura</p> <p>Libriamoci</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b><i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i></b></p>	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, informativi ed argomentativi.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Leggere e recitare ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti/recitati a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuarne quella specifica in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Principali strutture grammaticali ed elementi di base delle funzioni della lingua italiana.</p> <p>Previsione del contenuto di un testo in base a indizi presenti nel titolo, nelle immagini, nelle didascalie.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, regolativo, poetico.</p> <p>Principali generi letterari e strutture essenziali con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi, poetici, sociali, vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva. Uso del dizionario.</p>	<p>Attività per l'acquisizione di strategie di lettura (analitica, orientativa, globale, critica).</p> <p>Lettura silenziosa ed espressiva.</p> <p>Fruizione di varie tipologie di testi. Domande guida.</p> <p>Uso del vocabolario.</p> <p>Attività relative all'applicazione di semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, mappe, schemi, annotazioni).</p> <p>Attività di recitazione.</p> <p>Prestiti bibliotecari.</p> <p>Progetto Lettura</p> <p>Libriamoci</p>

<p><b><i>Produrre testi di vario tipo</i></b></p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza con la guida dell'insegnante.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano sequenze descrittive, dialogiche, riflessive.</p> <p>Produrre testi creativi poetici sulla base di modelli dati e testi narrativi di vario tipo.</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, sociali, vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Denotazione e connotazione. Uso dei dizionari.</p> <p>Connettivi logici.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	<p>Scrittura di testi di vario tipo legati o no all'esperienza diretta con o senza struttura.</p> <p>Stesura di testi collettivi.</p> <p>Uso di strategie per sintetizzare testi.</p> <p>Attività di rielaborazione e di manipolazione dei testi.</p> <p>Prestiti bibliotecari.</p> <p>Progetto Lettura</p> <p>Libriamoci</p>
---	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Competenze specifiche	Abilità	Competenze specifiche	Abilità
<p><b><i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></b></p>	<p>Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Individuare e usare modi e tempi del verbo.</p> <p>Distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	<p>Attività di riconoscimento della regola, dell'errore e attività funzionali all'autocorrezione individuale e collettiva.</p> <p>Uso del vocabolario.</p> <p>Analisi e strutturazione di frasi.</p> <p>Riconoscimento degli elementi costitutivi della frase e loro funzione.</p> <p>Riconoscimento e corretto utilizzo dei segni di interpunzione.</p> <p>Giochi linguistici.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA , SCIENZE E TECNOLOGIA	
MATEMATICA			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b></p> <p><b>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</b></p>	<p><b><u>Numeri</u></b> Eeguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Riconoscere e costruire relazioni tra i numeri naturali, multipli e divisori.</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, conoscendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Risolvere problemi di diverse tipologie utilizzando varie strategie, individuando le informazioni necessarie, organizzando un percorso di soluzione e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</p> <p>Operare con le frazioni. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni concrete.</p> <p>Comprendere la convenienza di utilizzare unità di misura convenzionali.</p> <p>Scegliere l'unità di misura più adatta per misurare realtà diverse.</p> <p>Utilizzare unità di misura convenzionali e operare con il sistema metrico decimale. Stimare le grandezze lineari in contesti diversi.</p> <p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio logico in contesti significativi.</p>	<p>Vari e diversi attributi misurabili negli oggetti; processi di misurazione e le unità di misura.</p> <p>Sistema metrico decimale.</p> <p>Rapporto tra le diverse unità di misura.</p> <p>Conversione (equivalenze) tra una unità di misura e l'altra.</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Operazioni e proprietà Sistemi di numerazione.</p> <p>Misure di grandezza Principali elementi di logica.</p> <p>Rappresentazioni, operazioni ed ordinamento.</p> <p>Figure geometriche piane.</p> <p>Misure di grandezza: perimetro dei principali poligoni.</p>	<p>Individuazione e rappresentazione del valore posizionale delle cifre, scomposizione e ricomposizione dei numeri naturali e razionali entro la classe delle migliaia.</p> <p>Le quattro operazioni: proprietà e loro applicazioni nel calcolo.</p> <p>Le frazioni: tipologie, confronti, frazione del numero.</p> <p>Confronto tra misure.</p> <p>Applicazione dei concetti logico-matematici per la risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>Riconoscimento e rappresentazioni di figure geometriche piane.</p> <p>Avvio all'applicazione delle formule.</p> <p>Rappresentazioni grafiche per la raccolta di dati statistici.</p>

<p><b><i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i></b></p> <p><b><i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></b></p>	<p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <p>Operare con enti geometrici, grandezze e misure.</p> <p>Disegnare, esplorare, costruire e confrontare le principali figure geometriche piane, riconoscendone le proprietà.</p> <p>Individuare simmetrie in oggetti e figure date evidenziandone le caratteristiche.</p> <p>Calcolare perimetri e determinare in modo non convenzionale le aree delle figure geometriche piane.</p> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni</u></b></p> <p>Analizzare e confrontare dati raccolti mediante indici: moda e media.</p> <p>Calcolare la possibilità che un evento si verifichi.</p>		
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA , SCIENZE E TECNOLOGIA		
SCIENZE			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b><i>Osservare e ricavare informazioni attraverso l'uso dei 5 sensi.</i></b></p> <p><b><i>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</i></b></p> <p><b><i>Osservare e saper distinguere oggetti inanimati ed esseri viventi.</i></b></p> <p><b><i>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</i></b></p>	<p>Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.</p> <p>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico.</p> <p>Saper individuare relazioni tra gli organismi viventi e ambiente.</p> <p>Descrivere le funzioni vitali di piante ed animali.</p> <p>Saper attuare regole di comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente.</p> <p>Saper riferire gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>L'acqua e le sue caratteristiche.</p> <p>L'aria e le sue caratteristiche.</p> <p>Il suolo e le sue caratteristiche.</p> <p>Le principali caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p>Concetto di catena e rete alimentare</p> <p>Descrizione di alcuni fenomeni legati al mondo tecnologico.</p>	<p>Osservazione diretta e indiretta dei vari fenomeni e ambienti.</p> <p>Formulazione di ipotesi.</p> <p>Registrazione dei dati.</p> <p>Problematizzazione delle situazioni.</p> <p>Esperimenti.</p> <p>Osservazione delle piante e descrizione delle loro parti.</p> <p>Individuazione delle relazioni tra organismi che convivono in uno stesso ambiente.</p> <p>Osservazione degli ecosistemi e catene alimentari.</p> <p>Riflessione sui comportamenti umani che causano inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo ed attività volte a prevenirlo.</p>



<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA , SCIENZE E TECNOLOGIA</b>		
<b>TECNOLOGIA</b>			
Competenze specifiche	Abilità	Competenze specifiche	Abilità
<p><b><i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</i></b></p> <p><b><i>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</i></b></p> <p><b><i>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i></b></p>	<p>Vedere e osservare.</p> <p>Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni di montaggio da fogli di istruzioni. Impiegare alcune regole del disegno su foglio quadrettato per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere alcune applicazioni di informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni.</p> <p>Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. Introduzione al linguaggio specifico.</p> <p>Caratteristiche tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>	<p>Manipolare materiale strutturato e non.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p> <p>Esperienze pratiche.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - <i>Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale</i>	
STORIA			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b><i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità.</i></b></p> <p><b><i>Individuare trasformazioni intervenute nella storia e nel paesaggio, nelle società.</i></b></p> <p><b><i>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel passato e nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</i></b></p>	<p><b><u>Uso delle fonti</u></b></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b><u>Organizzazione delle informazioni</u></b></p> <p>Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b><u>Strumenti concettuali</u></b></p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale</u></b></p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Fatti ed eventi. Linee del tempo.</p> <p>Carte storico-geografiche.</p> <p>Grafici, schemi e mappe.</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose. Relazioni e confronti tra le strutture delle civiltà.</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento Lessico specifico della disciplina Struttura del testo informative.</p>	<p>Costruzione della linea del tempo.</p> <p>Laboratori in classe con esperto.</p> <p>Realizzazione di cartelloni, mappe, schemi.</p> <p>Visite didattiche.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - <i>Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale</i>	
GEOGRAFIA			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese.</b></p> <p><b>Individuare trasformazioni intervenute nel paesaggio, nelle società.</b></p>	<p><b><u>Orientamento</u></b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Osservare e descrivere arte di vario tipo.</p> <p><b><u>Linguaggio della geo-graficità.</u></b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><b><u>Paesaggio</u></b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p><b><u>Regione e sistema territoriale</u></b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni. Acquisire il concetto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Elementi di orientamento</p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p>	<p>Utilizzo del reticolo geografico ed individuazione delle coordinate geografiche.</p> <p>Analisi dei fattori ed elementi del clima.</p> <p>Lettura diretta e indiretta del paesaggio; lettura di carte geografiche.</p> <p>Analisi degli elementi strutturali del territorio italiano e delle relazioni con le attività umane.</p> <p>Lettura e costruzione di grafici e tabelle.</p> <p>Uscite didattiche.</p> <p>Visite guidate.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - <i>Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale</i>	
ESPRESSIONE ARTISTICA			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b><i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura, analisi)</i></b></p>	<p><b><u>Esprimersi e comunicare.</u></b> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, fantasie. Rappresentare e comunicare la realtà percepita; rappresentare graficamente sequenze narrative, descrittive e poetiche. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><b><u>Osservare e leggere le immagini.</u></b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visive.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>	<p>Illustrazione di testi.</p> <p>Riproduzione personalizzata di opere d'arte.</p> <p>Uso di varie tecniche e materiali diversificati per produzioni originali e creative.</p> <p>Osservazione, analisi e descrizione di diverse forme di espressione figurativa.</p> <p>Laboratorio artistico</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - <i>Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale</i>	
ESPRESSIONE MUSICALE			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b><i>Acquisire gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale.</i></b></p>	<p>Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, sperimentando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività.</p> <p>Analisi facilitata e guidata di un semplice brano musicale di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'esperienza musicale.</p> <p>Rappresentazione grafica dei contenuti musicali ascoltati.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, audiovisiva.</p>	<p>Ascolto di brani musicali e visione di spettacoli di diverso genere.</p> <p>Riproduzione e produzione di suoni con la voce, con il corpo e con piccoli strumenti.</p> <p>Riconoscimento e classificazione di base degli strumenti musicali.</p> <p>Attività corali</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - <i>Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale</i>	
ESPRESSIONE CORPOREA			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b><i>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</i></b></p> <p><b><i>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</i></b></p> <p><b><i>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</i></b></p> <p><b><i>Utilizzare gli aspetti comunicativo.</i></b></p> <p><b><i>Relazionali del messaggio corporeo.</i></b></p> <p><b><i>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</i></b></p>	<p><b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</u></b></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</u></b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p>	<p>Riproduzione gli schemi motori di base statici e dinamici</p> <p>Percorsi anche con piccoli attrezzi.</p> <p>Giochi di squadra</p> <p>Drammatizzazioni</p> <p>Progetti Sport</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
INGLESE			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b>Ascolto e Comprensione:</b> <i>comprendere parole e semplici messaggi orali.</i></p> <p><b>Produzione Orale:</b> <i>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della Lingua inglese</i></p> <p><b>Produzione Scritta:</b> <i>Scrivere parole e semplici frasi seguendo un modello dato.</i></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi di vario genere identificando parole chiave e il senso generale. Riflettere sulle strutture linguistiche presenti in un testo scritto e/o in un'interazione orale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Esprimersi in semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni).</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere semplici messaggi con o senza un modello dato, per presentare se stessi e gli altri, descrivere luoghi e oggetti familiari, ecc.</p> <p><b>Cultura</b> Ascoltare, memorizzare e riprodurre canzoni, filastrocche e rime. Confrontare usanze e tradizioni delle varie culture anglofone.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).</p>	<p>Ascolto, lettura e comprensione di frasi</p> <p>Scrittura di frasi con la guida dell'insegnante o seguendo un modello dato</p> <p>Visione e ascolto di materiale multimediale</p> <p>Progetti</p> <p>Sister School</p> <p>Talking Together</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		IMPARARE A IMPARARE	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione.</b></p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti.</b></p> <p><b>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.</b></p>	<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione.</p> <p>Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e/o scolastici.</p> <p>Individuare e rappresentare semplici collegamenti tra relazioni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari con la guida dell'insegnante.</p> <p>Rilevare informazioni e semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza, formulare ipotesi e strategie risolutive con la guida dell'insegnante.</p> <p>Applicare strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo, costruirne brevi e semplici sintesi, dividerlo in sequenze.</p> <p>Pianificare sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle e grafici.</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione. Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni.</p> <p>Strategie di studio e di apprendimento, strategie di autocorrezione.</p> <p>Schemi, tabelle, scalette, sintesi, diagrammi, grafici, mappe.</p> <p>Semplici processi progettuali per raggiungere gli obiettivi stabiliti.</p> <p>Semplici strategie di autoregolazione e controllo della propria produzione, delle proprie capacità, limiti e risorse.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro e di generalizzazione in situazioni analoghe.</p>	<p>Lettura dell'immagine per trarne informazioni.</p> <p>Ricerche singole e di gruppo. Costruzione di mappe, schemi, tabelle, scalette, grafici, sintesi, diagrammi.</p> <p>Attività di riflessione sulle strategie utilizzate.</p> <p>Organizzazione del proprio lavoro e gestione del materiale occorrente per i compiti da svolgere.</p>



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili in attività di studio.</b></p>	<p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino.</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere, compilare tabelle e grafici, risolvere problemi con Excel o altri software di calcolo, modificare immagini, salvare file audio, ricercare informazioni utili nella rete.</p> <p>Utilizzare autonomamente alcune funzioni principali, come creare e aprire un file, caricare immagini, salvare il file.</p>	<p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC.</p> <p>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.</p>	<p>Ricerca con la guida e la supervisione dell'insegnante di informazioni e di immagini utili a ricerche o ad approfondimento.</p> <p>Utilizzo con la guida dell'insegnante di PowerPoint per realizzare semplici presentazioni.</p> <p>Attività di gioco per consolidamento recupero e approfondimento.</p> <p>Utilizzare autonomamente alcuni strumenti della LIM.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare</b></p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità".</p>	<p>Costruzione delle regole della classe.</p>

<p><b>comportamenti di partecipazione attiva alla vita comunitaria.</b></p> <p><b>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità; confronto responsabile e di dialogo.</b></p> <p><b>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</b></p> <p><b>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</b></p> <p><b>Riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</b></p> <p><b>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</b></p>	<p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo.</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi e/o insuccessi.</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagire con esse.</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze differenze.</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione.</p>	<p>Significato di essere "cittadino".</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo.</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società".</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali.</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale.</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali.</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e di difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF...</p>	<p>Individuazione e adozione di comportamenti socialmente utili e responsabili nei vari contesti di vita del bambino.</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Giochi competitivi e non.</p> <p>Attività per imparare a gestire l'impulsività e l'emotività.</p> <p>Discussioni di gruppo.</p>
---	--	--	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E DI INTRAPRENDENZA</b>	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività

<p><b><i>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</i></b></p> <p><b><i>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</i></b></p> <p><b><i>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</i></b></p> <p><b><i>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</i></b></p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con impegno e responsabilità. Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni. Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegandone le motivazioni. Descrivere le fasi di un compito o di un gioco. Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione. Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa. Applicare la soluzione e commentare i risultati.</p>	<p>Fasi del problem solving.</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</p> <p>Le fasi di una procedura.</p> <p>Operazioni di planning.</p> <p>Diagrammi di flusso.</p> <p>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro, diagrammi di flusso, tabella multicriteriale, modalità di decisione riflessiva e condivisa, circle-time.</p> <p>Strategie di argomentazione.</p>	<p>Organizzazione del proprio diario. Lavori di gruppo. Suddivisione democratica dei ruoli di classe.</p> <p>Creazione di situazioni problematiche da risolvere.</p> <p>Giochi non competitivi.</p>
---	--	--	---

**METODI**

**STRUMENTI DI VERIFICA**

**Lezioni frontali e collaborative;**

**brainstorming, circle time, simulazione;**

**lavoro personale: libero, guidato dall'insegnante, con supporto di materiale strutturato;**

**correzione individuale e collettiva con l'utilizzo della lavagna; autocorrezione;**

**approccio collaborativo: lavoro a coppie, lavoro in piccoli gruppi; role play, problem solving;**

**attività ludico espressive e giochi non competitivi;**

**attività laboratoriali**

**osservazioni dirette**

**interventi orali prove pratiche elaborati scritti**

**schede strutturate vero/falso o con compilazione di tabelle, test a risposta multipla, cloze.**

**Osservazione della socializzazione, del comportamento, dell'attenzione, della partecipazione e dell'interesse dimostrate dall'alunno durante lo svolgimento delle attività scolastiche**