

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
CASTROLIBERO (CS)**

**PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE  
a.s. 2023/2024**

Scuola Secondaria di Primo Grado – Sede di  
Castrolibero

**Docente: ADAMI EDILIO FRANCESCO**

**CLASSE: III**

**SEZIONE: A**

**DISCIPLINA**

**Strumento musicale : FLAUTO TRAVERSO**

**AMBITO**

***SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE***

NUCLEI FONDANTI Contenuti	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	MODALITA' DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA
Ricerca di un corretto assetto psico - fisico	Corretta postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione	Acquisizione delle tecniche specifiche.	Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva.	<b>X IN PRESENZA</b> <input type="checkbox"/> <b>DDI</b>
Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale.	Conoscere i fondamenti della tecnica dello strumento.	Possedere l'elementare tecnica dello strumento.	Capacità di lettura allo strumento di segno, gesto, suono.	<b>X IN PRESENZA</b> <input type="checkbox"/> <b>DDI</b>
Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione.	Acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri.	Capacità di controllo del suono nei tre registri.	Agilità, articolazione delle dita e respirazione.	<b>X IN PRESENZA</b> <input type="checkbox"/> <b>DDI</b>
Lettura ed esecuzione del testo musicale con comprensione e riconoscimento dei suoi parametri.	Conoscere la scrittura musicale.	Saper eseguire semplici brani ritmici e melodici decodificando la notazione.	Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica strumentale.	<b>X IN PRESENZA</b> <input type="checkbox"/> <b>DDI</b>

Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.	Capacità mnemoniche della simbologia musicale.	Rispetto del fraseggio della dinamica e controllo consapevole delle articolazioni legato e staccato.	Esecuzione, interpretazione ed elaborazione autonoma dello strumento.	<b>X IN PRESENZA</b> <input type="checkbox"/> <b>DDI</b>
				<input type="checkbox"/> <b>IN PRESENZA</b> <input type="checkbox"/> <b>DDI</b>
				<input type="checkbox"/> <b>IN PRESENZA</b> <input type="checkbox"/> <b>DDI</b>

NUCLEI FONDANTI Contenuti	Metodologie	Strumenti	Verifiche	Tempi
<b>Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione, della tecnica di emissione nei tre registri, sviluppo di una buona sonorità e capacità di controllo del suono.</b>  <b>Teoria e lettura della musica.</b>  <b>Musica d'insieme.</b>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione dialogata <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> brain storming <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> Biblioteca di classe <input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Uscite sul territorio <input type="checkbox"/> Visite guidate <input type="checkbox"/> Giochi <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Esperimenti	<input type="checkbox"/> Prove scritte strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Elaborati grafici <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio	<input checked="" type="checkbox"/> <b>INTERO ANNO SCOL.</b> <input type="checkbox"/> <b>I QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> <b>II QUADRIMESTRE</b>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Flauto traverso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <b>INTERO ANNO SCOL.</b> <input type="checkbox"/> <b>I QUADRIMESTRE</b> <input type="checkbox"/> <b>II QUADRIMESTRE</b>

Libri di testo:

Disciplina	Autore	Titolo	Volume	Edizione
FLAUTO	Autori vari	Schede di tecnica, esercizi, brani, elaborati e personalizzati dall'insegnante.		

## VALUTAZIONE

La valutazione sarà effettuata utilizzando le griglie approvate dal Collegio Docenti con il POF, che per completezza si allegano al presente Piano di lavoro disciplinare.

Il coordinatore di classe avrà cura di pubblicare tutte le griglie di valutazione nella bacheca di classe del registro elettronico in allegato al Piano di Lavoro del Consiglio di Classe (cd. “programmazione coordinata”).

I docenti delle discipline illustreranno agli allievi il contenuto delle proprie griglie di valutazione in modo da orientarli verso gli obiettivi prefissati in ambito disciplinare, declinati in termini di: conoscenze, abilità e competenze.

Considerata la valenza orientativa e formativa della valutazione i compiti scritti saranno restituiti corretti agli studenti entro 15 gg. dal loro svolgimento, in ogni caso la soluzione corretta sarà discussa in classe nella lezione successiva allo svolgimento della prova. L’esito delle prove orali sarà comunicato agli studenti al termine del colloquio, la comunicazione del voto attribuito dovrà essere sinteticamente motivata al fine di far comprendere la relazione tra le potenzialità e il livello di profitto raggiunto. Ugualmente importanti sono i consigli metodologici.

I colloqui con le famiglie, saranno condotti nel rispetto della trasparenza e della chiarezza dell’informazione, ricordando sempre la valenza formativa e orientativa della valutazione.

La valutazione terrà inoltre conto dei seguenti elementi:

- la frequenza e la partecipazione dell’allievo;
- il grado di socializzazione e la correttezza nelle relazioni;
- la capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo;
- Il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati;
- la frequenza delle attività integrative di recupero o di potenziamento, rispettivamente consigliate e proposte;
- la progressione nell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza e alle potenzialità riscontrate.

Si allegano:

- La griglia di valutazione delle prove scritte (una copia sarà allegata ad ogni gruppo di elaborati, su ogni elaborato la valutazione sarà motivata in modo sintetico rispetto agli indicatori della griglia).
- La griglia di valutazione del colloquio (unica per tutte le discipline).

## OBIETTIVI MINIMI

Ai fini dell’ammissione alla classe successiva, l’allievo a fine anno dovrà essere in grado di:

1. Descrivere con un linguaggio semplice, chiaro e sufficientemente corretto gli aspetti essenziali dei nuclei fondanti.
2. Applicare i principi, i procedimenti e le regole apprese in ambiti operativi semplici e noti, con sufficiente autonomia.
3. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per:  
(*selezionare con la X le competenze attinenti la propria disciplina, implementando e differenziando le opzioni qualora necessario*)
  - illustrare e descrivere con sufficiente chiarezza e completezza fatti, situazioni, eventi, fenomeni;
  - utilizzare in modo sufficientemente corretto e autonomo la terminologia di base delle lingue straniere per formulare quesiti e dare risposte in situazioni di dialogo riferite a contesti semplici e noti;

- analizzare e proporre soluzioni in riferimento a problematiche semplici e note;
- utilizzare gli strumenti grafici di base in semplici e noti contesti operativi.
- X Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.

MODALITÀ DI RECUPERO	STRATEGIE DIDATTICHE
<input type="checkbox"/> Recupero curricolare in pausa didattica <input checked="" type="checkbox"/> Recupero curricolare in itinere <input type="checkbox"/> Recupero mediante progetti extracurricolari <input type="checkbox"/> Altro _____	<input checked="" type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo: cooperative learning e/o peer education <input type="checkbox"/> Tutoring del docente <input type="checkbox"/> Altro _____
ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	
<input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento, anche mediante materiale didattico on – line <input type="checkbox"/> Tutoring dei compagni <input type="checkbox"/> Progetti extracurricolari <input type="checkbox"/> concorsi	

NUMERO MINIMO VERIFICHE		
	PROVE PRATICHE	COLLOQUI
I Quadrimestre	2	
II Quadrimestre	2	

Per ogni altra indicazione non riportata nella presente programmazione si rinvia alle scelte educative e didattiche indicate nel PTOF e nel Piano di Lavoro Annuale del Consiglio di classe

Castrolibero, 30/11/2023

Il Docente  
Edilio Francesco Adami