

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
CASTROLIBERO (CS)**

**PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE
a.s. 2023/2024**

Scuola Secondaria di Primo Grado – Sede di
CASTROLIBERO

Docente: prof. Giuseppe Dodero

CLASSI TERZE

SEZIONI: A-B-C-D

DISCIPLINA

Strumento musicale: VIOLINO

AMBITO

SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

| NUCLEI FONDANTI Contenuti | CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE | MODALITA' DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA |
|--|--|--|---|---|
| Basi teoriche musicali | Pentagramma, note e pause musicali, figure musicali, tono, semitono, scala naturale e cromatica. | Solfeggio di facili esercizi | Lettura del linguaggio musicale. | <input type="checkbox"/> IN PRESENZA |
| Basi tecniche dello strumento musicale VIOLINO | Impostazione, tenuta dello strumento, tenuta e condotta dell'arco. | Corretta impostazione e relativa disinvoltura nell'emissione del suono, | Corretta divisione dell'arco e corretta tenuta dello strumento. | <input type="checkbox"/> IN PRESENZA |
| Sviluppo capacità tecniche e musicali | Saper eseguire i brani di media difficoltà in prima posizione con l'utilizzo del primo, secondo e terzo dito alternando arcate sciolte e legate. | Raggiungere un buon livello di lettura di brani di facile e media difficoltà da affrontare per lo studio in classe e a casa. Controllo dell'arco e dell'intonazione. | Sapere eseguire brani di facile e media difficoltà in prima posizione | <input type="checkbox"/> IN PRESENZA |

| | | | | |
|------------------|---|---|---|--------------------------------------|
| Esecuzione | Nozioni teoriche e tecniche basilari | Lettura a prima vista, sviluppo del pensiero musicale e costanza nell'esercizio a casa. | Esecuzione di facili brani in prima posizione con figurazioni dalla semibreve alla croma | <input type="checkbox"/> IN PRESENZA |
| MUSICA D'INSIEME | Conosce la propria parte e quella altrui. | Adeguarsi alla gestualità del direttore seguendo l'agogica e la dinamica | Capacità performativa Controllare il proprio stato emotivo durante l'esecuzione Socializzare e comunicare | <input type="checkbox"/> IN PRESENZA |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| NUCLEI FONDANTI Contenuti | Metodologie | Strumenti | Verifiche | Tempi |
|------------------------------|---|---|--|--|
| Teoria musicale | <input checked="" type="checkbox"/> lezione dialogata <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali | <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> Biblioteca di classe <input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Computer <input checked="" type="checkbox"/> Uscite sul territorio <input type="checkbox"/> Visite guidate <input type="checkbox"/> Giochi <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Esperimenti | <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte semi-strutturate <input type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Elaborati grafici <input checked="" type="checkbox"/> Colloquio <input checked="" type="checkbox"/> altro: prove pratiche | <input type="checkbox"/> INTERO ANNO SCOL. |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | X INTERO ANNO SCOL. |

Libri di testo:

| Disciplina | Autore | Titolo | Volume | Edizione |
|------------|-----------------|-----------------------------|--------|----------|
| VIOLINO | GIUSEPPE DODERO | ARLECCHINO E IL SUO VIOLINO | UNICO | INEDITO |

VALUTAZIONE

La valutazione sarà effettuata utilizzando le griglie approvate dal Collegio Docenti con il POF, che per completezza si allegano al presente Piano di lavoro disciplinare.

Il coordinatore di classe avrà cura di pubblicare tutte le griglie di valutazione nella bacheca di classe del registro elettronico in allegato al Piano di Lavoro del Consiglio di Classe (cd. “programmazione coordinata”).

I docenti delle discipline illustreranno agli allievi il contenuto delle proprie griglie di valutazione in modo da orientarli verso gli obiettivi prefissati in ambito disciplinare, declinati in termini di: conoscenze, abilità e competenze.

Considerata la valenza orientativa e formativa della valutazione i compiti scritti saranno restituiti corretti agli studenti entro 15 gg. dal loro svolgimento, in ogni caso la soluzione corretta sarà discussa in classe nella lezione successiva allo svolgimento della prova. L’esito delle prove orali sarà comunicato agli studenti al termine del colloquio, la comunicazione del voto attribuito dovrà essere sinteticamente motivata al fine di far comprendere la relazione tra le potenzialità e il livello di profitto raggiunto. Ugualmente importanti sono i consigli metodologici.

I colloqui con le famiglie, saranno condotti nel rispetto della trasparenza e della chiarezza dell’informazione, ricordando sempre la valenza formativa e orientativa della valutazione.

La valutazione terrà inoltre conto dei seguenti elementi:

- la frequenza e la partecipazione dell’allievo;
- il grado di socializzazione e la correttezza nelle relazioni;
- la capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo;
- Il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati;
- la frequenza delle attività integrative di recupero o di potenziamento, rispettivamente consigliate e proposte;
- la progressione nell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza e alle potenzialità riscontrate.

Si allegano:

- La griglia di valutazione delle prove scritte (una copia sarà allegata ad ogni gruppo di elaborati, su ogni elaborato la valutazione sarà motivata in modo sintetico rispetto agli indicatori della griglia).
- La griglia di valutazione del colloquio (unica per tutte le discipline).

OBIETTIVI MINIMI

Ai fini dell’ammissione alla classe successiva, l’allievo a fine anno dovrà essere in grado di:

1. Descrivere con un linguaggio semplice, chiaro e sufficientemente corretto gli aspetti essenziali dei nuclei fondanti.
2. Applicare i principi, i procedimenti e le regole apprese in ambiti operativi semplici e noti, con sufficiente autonomia.
3. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per:
(selezionare con la X le competenze attinenti la propria disciplina, implementando e differenziando le opzioni qualora necessario)
 - illustrare e descrivere con sufficiente chiarezza e completezza fatti, situazioni, eventi, fenomeni;
 - utilizzare in modo sufficientemente corretto e autonomo la terminologia di base delle lingue straniere per formulare quesiti e dare risposte in situazioni di dialogo riferite a contesti semplici e noti;
 - analizzare e proporre soluzioni in riferimento a problematiche semplici e note;
 - utilizzare gli strumenti grafici di base in semplici e noti contesti operativi.

| MODALITÀ DI RECUPERO | STRATEGIE DIDATTICHE |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Recupero curricolare in pausa didattica <input checked="" type="checkbox"/> Recupero curricolare in itinere <input type="checkbox"/> Recupero mediante progetti extracurricolari <input type="checkbox"/> Altro _____ | <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo: cooperative learning e/o peer education <input type="checkbox"/> Tutoring del docente <input type="checkbox"/> Altro _____ |
| ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE | |
| <input type="checkbox"/> Approfondimento, anche mediante materiale didattico on – line <input type="checkbox"/> Tutoring dei compagni <input checked="" type="checkbox"/> Progetti extracurricolari <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Concorsi musicali | |

| NUMERO MINIMO VERIFICHE | | |
|-------------------------|---------------------------------|----------|
| | PROVE SCRITTE Prove pratiche | COLLOQUI |
| I Quadrimestre | 3 | 1 |
| II Quadrimestre | 3 | 1 |

Per ogni altra indicazione non riportata nella presente programmazione si rinvia alle scelte educative e didattiche indicate nel PTOF e nel Piano di Lavoro Annuale del Consiglio di classe.

Castrolibero, Novembre 2023

Il Docente
Giuseppe Dodero