

 *Ministero dell'Istruzione*

**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE  
CASTROLIBERO**

Castrolibero (CS), Via S. Valentini, 5 – Tel.: 0984.851894/Fax: 0984.851894  
E-mail: [csic87600b@istruzione.it](mailto:csic87600b@istruzione.it) – Pec: [csic87600b@pec.istruzione.it](mailto:csic87600b@pec.istruzione.it)  
Codice Fiscale: 98078080789 – Codice mecc. CSIC87600B - Codice univoco: UFP8S3

 



PIANO DI LAVORO ANNUALE SCUOLA PRIMARIA  
Classe Terza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
ITALIANO			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i></b></p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, regolativo, poetico.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici.</p> <p>Principali connettivi logici</p>	<p>Ascolto attivo;</p> <p>Conversazioni guidate;</p> <p>Rielaborazione orale delle informazioni;</p> <p>Esposizione di esperienze;</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>Prestiti bibliotecari; Progetto Lettura Libriamoci</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>Leggere testi letterari descrittivi, poetici, narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività d'interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua Italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, regolativo, poetico.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Uso del dizionario.</p>	<p>Lettura, comprensione ed analisi di testi.</p> <p>Lettura drammatizzata.</p> <p>Prestiti bibliotecari</p> <p>Libriamoci</p>
<p><b>Produrre testi di vario tipo</b></p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua Italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, poetico</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico- sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e</p>	<p>Esporre, rielaborare, manipolare, inventare, creare individualmente e collettivamente testi scritti di ogni genere.</p> <p>Prestiti bibliotecari</p> <p>Libriamoci</p>

	<p>illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Connettivi logici.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
Competenze specifiche	Abilità	Competenze specifiche	Abilità
<b><i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></b>	<p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Uso dei dizionari.</p>	<p>Esercizi di analisi logica e grammaticale.</p> <p>Esercizi sui segni di punteggiatura.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA , SCIENZE E TECNOLOGIA	
MATEMATICA			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b></p> <p><b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</b></p> <p><b>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</b></p> <p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</b></p>	<p><b><u>Numeri</u></b> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><b><u>Spazio e figure</u></b> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare disegnare e descrivere figure geometriche.</p> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni</u></b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Figure geometriche piane.</p> <p>Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Misure di grandezza.</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema.</p> <p>Unità di misura diverse.</p> <p>Grandezze equivalenti.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p>	<p>Manipolazione di materiale strutturato e non, anche in relazione alla misura.</p> <p>Esercizi di calcolo orale e scritto.</p> <p>Risoluzione di problemi.</p> <p>Esercizi di confronto e di equivalenza.</p> <p>Raccolta e rielaborazione di dati.</p> <p>Rappresentazioni grafiche anche di enti geometrici.</p>

	<p>realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA , SCIENZE E TECNOLOGIA		
SCIENZE			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b><i>Osservare e ricavare informazioni attraverso l'uso dei 5 sensi.</i></b></p> <p><b><i>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</i></b></p> <p><b><i>Osservare e saper distinguere oggetti inanimati ed esseri viventi.</i></b></p> <p><b><i>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</i></b></p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Il metodo scientifico.</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti). passaggi di stato della materia.</p> <p>Materia ed Energia.</p> <p>Classificazioni dei viventi.</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p>	<p>Esperienze pratiche; osservazione, raccolta e tabulazione di dati, e rappresentazione grafica.</p> <p>Esposizione scritta ed orale.</p> <p>Esperimenti realizzati con materiale di uso comune.</p> <p>Uscite didattiche</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA , SCIENZE E TECNOLOGIA	
TECNOLOGIA			
Competenze specifiche	Abilità	Competenze specifiche	Abilità
<p><b>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</b></p> <p><b>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</b></p> <p><b>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</b></p>	<p>Vedere e osservare.</p> <p>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni di montaggio da fogli di istruzioni. Impiegare alcune regole del disegno su foglio quadrettato per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere alcune applicazioni di informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni.</p> <p>Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. Introduzione al linguaggio specifico.</p> <p>Caratteristiche tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>	<p>Manipolare materiale strutturato e non.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p> <p>Esperienze pratiche.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - <i>Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale</i>		
STORIA			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità.</b></p> <p><b>Individuare trasformazioni intervenute nella storia e nel paesaggio, nelle società.</b></p> <p><b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel passato e nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b>  Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.  Organizzazione delle informazioni  Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b>  Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.  Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.  Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b>  Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.  Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>La Storia, come nasce e cosa studia.</p> <p>La vita sulla Terra e l'evoluzione umana.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.  Lessico specifico della disciplina con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Lettura e comprensione di fonti e documenti, rielaborazione di informazioni da esse.</p> <p>Rappresentazione grafica di eventi secondo l'ordine cronologico e logico: linee del tempo e mappe concettuali</p> <p>Confronto e ricostruzione di eventi del passato, rielaborazione orale e scritta.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - <i>Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale</i>	
GEOGRAFIA			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b><i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese.</i></b></p> <p><b><i>Individuare trasformazioni intervenute nel paesaggio, nelle società.</i></b></p>	<p><b><u>Orientamento</u></b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b><u>Linguaggio della geo-graficità.</u></b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b><u>Paesaggio</u></b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria Regione.</p> <p><b><u>Regione e sistema territoriale.</u></b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.</p>	<p>Elementi di orientamento.</p> <p>Elementi essenziali di cartografia simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</p> <p>Piante, mappe, carte Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi.</p> <p>Cenni sul clima, territorio e influssi umani</p>	<p>Orientamento nello spazio conosciuto.</p> <p>Letture ed orientamento sulla carta. Rappresentazione ed analisi degli elementi naturali e antropici dei paesaggi geografici.</p> <p>Esposizione orale e scritta.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - <i>Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale</i>	
ESPRESSIONE ARTISTICA			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b><i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura, analisi)</i></b></p>	<p>ARTE, IMMAGINE</p> <p>Esprimersi e comunicare.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, fantasie.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita; rappresentare graficamente sequenze narrative, descrittive e poetiche.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica. Osservare e leggere le immagini.</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p> <p>Elaborazione di immagini con diverse tecniche e materiali.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - <i>Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale</i>	
<b>ESPRESSIONE MUSICALE</b>			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b><i>Esprimersi con il corpo in sintonia con la musica.</i></b></p> <p><b><i>Sviluppare l'orecchio e acquisire una comprensione musicale globale.</i></b></p> <p><b><i>Sviluppare la personalità nella sua interezza (sfera cognitiva, affettiva, psico-motoria).</i></b></p> <p><b><i>Educare le capacità creative.</i></b></p> <p><b><i>Collaborare nel rispetto di sé e degli altri.</i></b></p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</p> <p>Ascoltare brani musicali e esprimere apprezzamenti sulla base dell'aspetto emotivo e di quello estetico.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo.</p> <p>Produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</p> <p>Avviare ad una basilare classificazione degli strumenti</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto</p> <p>Di un'opera musicale (film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, corporea.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Esplorare la notazione, codificare i suoni percepiti e riprodurli con la voce e semplici strumenti.</p>	<p>Ascolto di brani musicali e visione di spettacoli di diverso genere.</p> <p>Discriminazione del silenzio dall'evento sonoro e del suono dal rumore.</p> <p>Riproduzione e produzione di suoni con la voce, con il corpo e con piccoli strumenti. Canto corale.</p> <p>Riconoscimento e classificazione di base degli strumenti musicali.</p> <p>Attività corali</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - <i>Ambito Socio –Antropologico, Artistico, Motorio, Musicale</i>	
ESPRESSIONE CORPOREA			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b><i>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</i></b></p> <p><b><i>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</i></b></p> <p><b><i>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</i></b></p> <p><b><i>Utilizzare gli aspetti comunicativo.</i></b></p> <p><b><i>Relazionali del messaggio corporeo.</i></b></p> <p><b><i>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</i></b></p>	<p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e accettando le diversità.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute adottare soluzioni alla portata del bambino per farvi fronte, ridurre il rischio, evitarli.</p> <p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Adottare comportamenti preventivi in presenza di situazioni potenzialmente pericolose.</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline Sportive.</p> <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Il movimento sicuro.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</p>	<p>Riproduzione gli schemi motori di base statici e dinamici</p> <p>Percorsi anche con piccoli attrezzi Giochi di squadra</p> <p>Drammatizzazioni</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
INGLESE			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b>Ascolto e Comprensione:</b> <i>comprendere parole e semplici messaggi orali.</i></p> <p><b>Produzione Orale:</b> <i>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della Lingua inglese</i></p> <p><b>Produzione Scritta:</b> <i>Scrivere parole e semplici frasi seguendo un modello dato.</i></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita Quotidiana</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>	<p>Ascolto, lettura e comprensione di frasi</p> <p>Scrittura di frasi con la guida dell'insegnante o seguendo un modello dato</p> <p>Visione e ascolto di materiale multimediale</p> <p>Progetti</p> <p>Sister School</p> <p>Talking Together</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		<ul style="list-style-type: none"> <li>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE;</li> <li>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</li> </ul>	
RELIGIONE			
L'IRC al pari delle altre discipline concorre al raggiungimento anche delle seguenti competenze, per le quali si fa pieno riferimento al Curricolo d'Istituto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicazione nella madrelingua;</li> <li>- Imparare a imparare.</li> </ul>			
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b>Scopre che da sempre l'uomo cerca una risposta ai perché della vita e comprende attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio.</b></p> <p><b>Comprende che Fede e Scienza non sono in contraddizione.</b></p> <p><b>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, distinguendola da altre tipologie di testi.</b></p> <p><b>Riconosce nella nascita di Gesù il dispiegarsi del disegno salvifico di Dio.</b></p> <p><b>Conosce il significato della Pasqua cristiana.</b></p> <p><b>Ricostruisce le principali tappe della storia della Salvezza, attraverso figure significative.</b></p> <p><b>Conosce i Comandamenti: la Legge di Dio donata al popolo d'Israele</b></p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b>  Conoscere la religiosità dei popoli primitivi.  Conoscere la risposta cristiana alle domande sull'origine del mondo.  Comprendere che fede e Scienza danno risposte diverse ma complementari.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>  Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>  Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p><b>DIO E L'UOMO</b>  Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>  Conoscere la specificità della Pasqua cristiana nella comparazione con quella ebraica.</p> <p><b>DIO E L'UOMO</b>  Scoprire che nell'esperienza dell'Esodo, nel cammino nel deserto e nel dono della Legge, Dio è presente in mezzo al popolo.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>  Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>  Riflettere sui dieci Comandamenti: espressione della volontà di Dio per la felicità degli uomini.</p>	<p>I perché dell'uomo.  La religiosità dell'uomo primitivo.  I miti.  La creazione del mondo nella Genesi.  La teoria del Big Bang.  Bibbia e Scienza a confronto.</p> <p>Le fasi della redazione della Bibbia, la struttura, gli autori e i generi letterari.  Come si consulta la Bibbia.</p> <p>Gesù è il Messia.  La Pasqua cristiana e quella ebraica e i loro simboli.</p> <p>Abramo, Isacco e Giacobbe.  Giuseppe.  Mosè.  L'Esodo.  I dieci Comandamenti.  I Re.  I profeti.</p>	<p>Dialogo in classe provocato dalle domande dell'insegnante.  Dialogo e discussione nel gruppo.  Lavoro sul testo: lettura comprensione e completamento.  Narrazione di testi biblici.  Produzioni grafico-pittoriche.  Esecuzione di schede operative.  Attività grafico-manipolative.  Interpretazione di opere d'arte.  Ascolto e comprensione di testi evangelici.  Canti.  Drammatizzazione.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		IMPARARE A IMPARARE	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione.</b></p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti.</b></p> <p><b>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.</b></p>	<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</p> <p>Riflettere sugli errori e iniziare a maturare una certa consapevolezza della propria produzione, guidato dall'insegnante ...</p> <p>Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze.</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle e grafici.</p> <p>Leggere l'orario giornaliero e settimanale delle lezioni e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p>	<p>Lessico specifico.</p> <p>Semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Semplici strategie di autoregolazione e controllo della propria produzione.</p> <p>Schemi, tabelle, scalette, diagrammi, grafici.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro e di generalizzazione in situazioni analoghe.</p>	<p>Tecniche di memorizzazione</p> <p>Lettura e comprensione di testi di vario tipo.</p> <p>Ricerca e selezione delle informazioni.</p> <p>Individuazione di eventuali collegamenti con le conoscenze pregresse</p> <p>Attività di controllo esecutivo di un compito con e senza l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Ricerche singole e di gruppo.</p> <p>Problematizzazione di situazioni di vita quotidiana vicine all'esperienza del bambino.</p> <p>Attività per facilitare l'acquisizione di una certa autonomia nella gestione e organizzazione del proprio materiale e dei tempi di lavoro.</p> <p>Avvio allo studio: individuazione di parole chiave, definizioni, utilizzo di schemi, mappe concettuali, domande guida, riassunti realizzati con l'insegnante.</p> <p>Utilizzo di un linguaggio specifico.</p> <p>Uso del vocabolario.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili in attività di studio.</b></p>	<p>Utilizzare, nelle funzioni principali, televisore, video, telefono e telefonino.</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle.</p> <p>Usare autonomamente Paint .</p> <p>Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p>	<p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili PC</p> <p>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione</p>	<p>Utilizzo di lettori dvd.</p> <p>Esplorazione di ipertesti e materiale multimediale.</p> <p>Giochi linguistici, matematici online.</p> <p>Costruzione di un istogramma.</p> <p>Produzione di un disegno con paint con l'uso dei suoi strumenti e delle funzioni copia taglia incolla salva con nome e salva.</p> <p>Scansione e salvataggio di immagini</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b><i>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva alla vita comunitaria.</i></b></p> <p><b><i>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità; confronto responsabile e di dialogo.</i></b></p> <p><b><i>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</i></b></p> <p><b><i>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</i></b></p> <p><b><i>Riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</i></b></p> <p><b><i>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</i></b></p>	<p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento.</p> <p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi appartenenza e il proprio negli stessi.</p> <p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.</p> <p>Descrivere il significato delle regole.</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro scolastico, nell'interazione sociale.</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui ed esprimere correttamente il proprio.</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano.</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e metterli in atto quelli alla sua portata.</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale e come pedoni, ciclisti.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato di regola.</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>	<p>Giochi non competitivi.</p> <p>Costruzione delle regole della classe.</p> <p>Assegnazione di ruoli e responsabilità all'interno della classe.</p> <p>Attività per lo sviluppo della cooperazione.</p> <p>Riflessione e confronto sui pericoli degli ambienti di uso comune del bambino ed eventuali comportamenti sicuri.</p> <p>Prove di evacuazione.</p> <p>Promozione di atteggiamenti consapevoli e pro-sociali.</p> <p>Presentazione dei servizi rivolti al bambino presenti nel proprio comune.</p> <p>Visione e riflessione di filmati e video.</p> <p>Realizzazione di cartelloni e materiale iconografico.</p> <p>Uscite didattiche e visite guidate.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		SPIRITO DI INIZIATIVA E DI INTRAPRENDENZA	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Attività
<p><b><i>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</i></b></p> <p><b><i>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</i></b></p> <p><b><i>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</i></b></p> <p><b><i>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</i></b></p>	<p>Esprime valutazioni rispetto ad un vissuto.</p> <p>Esprimere la propria opinione con argomenti semplici e pertinenti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</p> <p>Prendere decisioni relative a giochi e a compiti e valutandone le possibilità.</p> <p>Prendere iniziative di gioco e di lavoro.</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita.</p> <p>Portare a termine i compiti assegnati</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Spiegare le fasi di un'esperienza. Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. Esprimere semplici valutazioni sul proprio lavoro, sulle proprie azioni, su fatti legati al vissuto..</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un'esperienza, di un'azione, di un gioco, di un compito.</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni (con l'aiuto dell'insegnante).</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento, strategie di autocorrezione.</p> <p>Schemi, tabelle, scalette.</p> <p>Semplici processi progettuali per raggiungere gli obiettivi stabiliti.</p> <p>Semplici strategie di autoregolazione e controllo della propria produzione, delle proprie capacità limiti e risorse.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro e di generalizzazione in situazioni analoghe.</p>	<p>Tecniche di memorizzazione.</p> <p>Ricerche individuali e di gruppo.</p> <p>Problematizzazione di situazioni di vario genere.</p> <p>Pianificazione del lavoro: con l'aiuto dell'insegnante, con scalette, domande guida, schemi o mappe.</p> <p>Suddivisione del processo di lavoro in fasi con obiettivi semplificati.</p> <p>Attività di correzione individuale e collettiva dei compiti e delle attività svolte.</p> <p>Strategie di autocorrezione e controllo.</p> <p>Conversazioni e scambi di opinione sulle attività svolte individualmente o in gruppo.</p>

METODI	STRUMENTI DI VERIFICA
<p>Lezioni frontali e collaborative;</p> <p>brainstorming, circle time, simulazione;</p> <p>lavoro personale: libero, guidato dall'insegnante, con supporto di materiale strutturato;</p> <p>correzione individuale e collettiva con l'utilizzo della lavagna; autocorrezione;</p> <p>approccio collaborativo: lavoro a coppie, lavoro in piccoli gruppi; role play, problem solving;</p> <p>attività ludico espressive e giochi non competitivi;</p> <p>attività laboratoriali</p>	<p>osservazioni dirette</p> <p>interventi orali prove pratiche elaborati scritti</p> <p>schede strutturate vero/falso o con compilazione di tabelle, test a risposta multipla, cloze.</p> <p>Osservazione della socializzazione, del comportamento, dell'attenzione, della partecipazione e dell'interesse dimostrate dall'alunno durante lo svolgimento delle attività scolastiche</p>