

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
CASTROLIBERO (CS)**

**ESTRATTO DEL PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE
a.s. 2023/2024**

Scuola Secondaria di Primo Grado – Sede di Castrolibero

CLASSE: 1^a

SEZIONE: A-B-C-D

DISCIPLINA	Francese
AMBITO	Asse dei linguaggi

SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

NUCLEI FONDANTI Contenuti	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	MODALITA' DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA
Unité 0 • Bienvenue!	LEXIQUE <ul style="list-style-type: none"> • L'alphabet • En classe • Les nombres de 0 à 20 • Les jours de la semaine • Les mois de l'année 	COMPRESIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e imparare a riconoscere l'alfabeto, gli oggetti più frequenti della classe, i giorni e i mesi COMPRESIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e imparare a riconoscere l'alfabeto, gli oggetti più frequenti della classe, i numeri, i giorni e i mesi PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Fare lo spelling del nome di alcuni oggetti comuni, del proprio nome e cognome • Identificare e nominare i più frequenti oggetti della classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere l'alfabeto, gli oggetti più frequenti della classe, i giorni e i mesi • Saper leggere e comprendere l'alfabeto, gli oggetti più frequenti della classe, i numeri, i giorni e i mesi • Saper interagire in modo semplice, facendo lo spelling dei nomi o contando fino a 20 	IN PRESENZA

		<ul style="list-style-type: none"> • Contare fino a 20 <p>MEDIAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere la traduzione di alcuni termini francesi 		
Unité 1 • Salut les filles!	<p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les moments de la journée • Les salutations <p>COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se présenter • Présenter quelqu'un <p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les articles indéfinis • Le pluriel (1) • Les pronoms personnels sujets <p>VERBES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le verbe <i>être</i> • Le verbe <i>s'appeler</i> <p>PHONÉTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La liaison <p>CULTURE</p>	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali di un dialogo e di un podcast • Comprendere i saluti in mini-dialoghi <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i saluti, le presentazioni e le informazioni principali in un dialogo • Comprendere le informazioni principali in un testo <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare, presentarsi e presentare qualcuno <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un dialogo • Rispondere a domande aperte su un testo <p>MEDIAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbinare i saluti alle situazioni appropriate • Formulare saluti e presentazioni in francese a partire da indicazioni date • Fare un sondaggio per confrontare i modi di salutarsi in Italia e in Francia 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere, all'interno di un dialogo pronunciato lentamente e ben scandito, i saluti e le formule di presentazione • Saper leggere e comprendere testi brevi e semplici come un dialogo o un breve articolo • Saper interagire in modo semplice, salutando e presentandosi o presentando qualcuno • Saper scrivere un semplice e breve dialogo o messaggio di presentazione 	IN PRESENZA
Unité 2 • Tu as quel âge?	<p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les nombres de 21 à 69 • Les matières scolaires <p>COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander et dire comment ça va • Demander et dire l'âge <p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le féminin des adjectifs (1) 	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali riguardo l'età e le materie scolastiche di un dialogo e di un podcast • Comprendere qualcuno che parla dell'età e di come va <p>COMPRESIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere, all'interno di un dialogo pronunciato lentamente e ben scandito, delle materie scolastiche ed espressioni che si riferiscono ad argomenti familiari e quotidiani (età, stato di salute) 	IN PRESENZA

	<ul style="list-style-type: none"> • Les articles définis • <i>Pourquoi / Parce que</i> VERBES <ul style="list-style-type: none"> • Le verbe <i>avoir</i> PHONÉTIQUE <ul style="list-style-type: none"> • Les consonnes finales muettes • La liaison 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali in un dialogo • Comprendere le informazioni principali in un testo PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Saper contare da 21 a 69 • Interagire con qualcuno, chiedere e dire come va e chiedere e dire l'età PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il proprio orario scolastico • Scrivere un dialogo a partire da indicazioni date MEDIAZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un dialogo in francese a partire da indicazioni date • Confrontare la scuola media in Italia e in Francia • Confrontare la Costituzione italiana e francese riguardo al diritto all'istruzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e comprendere testi brevi e semplici come un dialogo o un breve articolo • Saper interagire in modo semplice, formulando domande su argomenti familiari e rispondendo • Saper scrivere un semplice e breve dialogo o testo informale su argomenti di vita privata 	
Unité 3 • Tu habite ici?	LEXIQUE <ul style="list-style-type: none"> • Les couleurs • Les pays et les nationalités COMMUNICATION <ul style="list-style-type: none"> • Demander et dire la nationalité • Demander et dire l'adresse GRAMMAIRE <ul style="list-style-type: none"> • Le féminin des adjectifs (2) • <i>Il y a</i> • La forme négative • Les adjectifs interrogatifs VERBES <ul style="list-style-type: none"> • Les verbes en <i>-er</i> 	COMPRENSIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali di un dialogo e di un podcast • Comprendere le informazioni sull'indirizzo di qualcuno COMPRENSIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni su diverse nazionalità in un dialogo • Comprendere le informazioni principali in un testo PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con qualcuno a proposito dei colori delle bandiere e delle nazionalità • Comunicare e chiedere l'indirizzo PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo per descrivere un/a amico/a 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere, all'interno di un dialogo pronunciato lentamente e ben scandito, le nazionalità • Saper leggere e comprendere testi brevi e semplici come un dialogo o un breve articolo • Saper interagire in modo semplice, formulando domande su argomenti familiari e rispondendo • Saper scrivere un semplice testo informale su una persona vicina allo studente 	IN PRESENZA

		MEDIAZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare una presentazione sui simboli dell'Italia • Confrontare la Costituzione italiana e quella francese riguardo al diritto di uguaglianza 		
Unité 4 • Tu aimes le skate?	LEXIQUE <ul style="list-style-type: none"> • Les loisirs • Les sports COMMUNICATION <ul style="list-style-type: none"> • Parler des goûts et des préférences • Identifier quelque chose GRAMMAIRE <ul style="list-style-type: none"> • L'interrogation • Le pronom <i>on</i> • Les articles contractés avec <i>à</i> VERBES <ul style="list-style-type: none"> • Le verbe <i>aller</i> • Le verbe <i>préférer</i> 	COMPRESIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali di un dialogo e di un podcast • Comprendere le espressioni per chiedere e parlare dei propri gusti • Comprendere conversazioni relative allo sport COMPRESIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali in un dialogo relativo a gusti, preferenze e sport • Comprendere le informazioni principali in un testo PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di sport • Parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze • Identificare e parlare di oggetti di uso quotidiano PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo sullo sport MEDIAZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Formulare frasi in francese a partire da indicazioni date • Fare un sondaggio sull'utilizzo dei videogiochi in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere, all'interno di un dialogo pronunciato lentamente e ben scandito, sport ed espressioni che si riferiscono ad argomenti familiari e quotidiani (gusti e preferenze) • Saper leggere e comprendere testi brevi e semplici come un dialogo o un breve articolo • Saper interagire in modo semplice, formulando domande su argomenti familiari e rispondendo • Saper scrivere un testo informale di presentazione, includendo gusti, preferenze e sport praticati 	IN PRESENZA
Unité 5 • Elle est comment ta cousine?	LEXIQUE <ul style="list-style-type: none"> • La famille • Quelques tâches ménagères COMMUNICATION <ul style="list-style-type: none"> • Décrire l'aspect physique • Décrire le caractère GRAMMAIRE <ul style="list-style-type: none"> • Le féminin des adjectifs (3) 	COMPRESIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali di un dialogo e di un podcast COMPRESIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in un dialogo le informazioni essenziali sull'aspetto fisico e il carattere 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere, all'interno di un dialogo pronunciato lentamente e ben scandito, parole ed espressioni che si riferiscono all'aspetto fisico e caratteriale di qualcuno 	IN PRESENZA

	<ul style="list-style-type: none"> • Les adjectifs possessifs • Les articles contractés avec <i>de</i> VERBES <ul style="list-style-type: none"> • Le verbe <i>faire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali in un testo PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Parlare della famiglia • Descrivere qualcuno dal punto di vista fisico e del carattere PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo sulla famiglia • Scrivere una breve descrizione di qualcuno dal punto di vista fisico e del carattere • Scrivere un breve testo sulle mansioni in casa MEDIAZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere delle frasi sugli stereotipi italiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e comprendere testi brevi e semplici come un dialogo o un breve articolo sulle faccende domestiche • Saper interagire in modo semplice, formulando domande su argomenti familiari e rispondendo • Saper scrivere un semplice testo informale di presentazione della propria famiglia, includendo aspetto fisico e carattere 	
--	--	--	---	--

NUCLEI FONDANTI Contenuti	Metodologie	Strumenti	Verifiche	Tempi
	<input type="checkbox"/> x lezione dialogata <input type="checkbox"/> x lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> x lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> x lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> x lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> brain storming <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> x attività laboratoriali	<input type="checkbox"/> x Libri di testo <input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> Biblioteca di classe <input type="checkbox"/> x Schede predisposte dall'insegnante <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> x Computer <input type="checkbox"/> Uscite sul territorio <input type="checkbox"/> Visite guidate <input type="checkbox"/> x Giochi <input type="checkbox"/> x Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Esperimenti	<input type="checkbox"/> x Prove scritte strutturate <input type="checkbox"/> x Prove scritte semi-strutturate <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> x Esercizi <input type="checkbox"/> Elaborati grafici <input type="checkbox"/> Colloquio	I X INTERO ANNO SCOL. I I QUADRIMESTRE I II QUADRIMESTRE

Libri di testo:

Disciplina	Autore	Titolo	Volume	Edizione
Francese	Parodi-Vallacco	Sitôt dit, sitôt fait!	1	Cideb

VALUTAZIONE

La valutazione sarà effettuata utilizzando le griglie approvate dal Collegio Docenti con il POF, che per completezza si allegano al presente Piano di lavoro disciplinare.

Il coordinatore di classe avrà cura di pubblicare tutte le griglie di valutazione nella bacheca di classe del registro elettronico in allegato al Piano di Lavoro del Consiglio di Classe (cd. "programmazione coordinata").

I docenti delle discipline illustreranno agli allievi il contenuto delle proprie griglie di valutazione in modo da orientarli verso gli obiettivi prefissati in ambito disciplinare, declinati in termini di: conoscenze, abilità e competenze.

Considerata la valenza orientativa e formativa della valutazione i compiti scritti saranno restituiti corretti agli studenti entro 15 gg. dal loro svolgimento, in ogni caso la soluzione corretta sarà discussa in classe nella lezione successiva allo svolgimento della prova. L'esito delle prove orali sarà comunicato agli studenti al termine del colloquio, la comunicazione del voto attribuito dovrà essere sinteticamente motivata al fine di far comprendere la relazione tra le potenzialità e il livello di profitto raggiunto. Ugualmente importanti sono i consigli metodologici.

I colloqui con le famiglie, saranno condotti nel rispetto della trasparenza e della chiarezza dell'informazione, ricordando sempre la valenza formativa e orientativa della valutazione.

La valutazione terrà inoltre conto dei seguenti elementi:

- la frequenza e la partecipazione dell'allievo;
- il grado di socializzazione e la correttezza nelle relazioni;
- la capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo;
- Il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati;
- la frequenza delle attività integrative di recupero o di potenziamento, rispettivamente consigliate e proposte;
- la progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza e alle potenzialità riscontrate.

Si allegano:

- La griglia di valutazione delle prove scritte (una copia sarà allegata ad ogni gruppo di elaborati, su ogni elaborato la valutazione sarà motivata in modo sintetico rispetto agli indicatori della griglia).
- La griglia di valutazione del colloquio (unica per tutte le discipline).

OBIETTIVI MINIMI

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva, l'allievo a fine anno dovrà essere in grado di:

1. Descrivere con un linguaggio semplice, chiaro e sufficientemente corretto gli aspetti essenziali dei nuclei fondanti.
2. Applicare i principi, i procedimenti e le regole apprese in ambiti operativi semplici e noti, con sufficiente autonomia.
3. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per:
(*selezionare con la X le competenze attinenti la propria disciplina, implementando e differenziando le opzioni qualora necessario*)

Y illustrare e descrivere con sufficiente chiarezza e completezza fatti, situazioni, eventi, fenomeni;

Y utilizzare in modo sufficientemente corretto e autonomo la terminologia di base delle lingue straniere per formulare quesiti e dare risposte in situazioni di dialogo riferite a contesti semplici e noti;

Y analizzare e proporre soluzioni in riferimento a problematiche semplici e note;

Y utilizzare gli strumenti grafici di base in semplici e noti contesti operativi.

MODALITÀ DI RECUPERO	STRATEGIE DIDATTICHE
<input type="checkbox"/> x Recupero curricolare in pausa didattica <input type="checkbox"/> x Recupero curricolare in itinere <input type="checkbox"/> Recupero mediante progetti extracurricolari <input type="checkbox"/> Altro _____	<input type="checkbox"/> x Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> x Lavoro di gruppo: cooperative learning e/o peer education <input type="checkbox"/> Tutoring del docente <input type="checkbox"/> Altro _____
ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	
<input checked="" type="checkbox"/> x Approfondimento, anche mediante materiale didattico on – line <input checked="" type="checkbox"/> x Tutoring dei compagni <input type="checkbox"/> Progetti extracurricolari	

NUMERO MINIMO VERIFICHE		
	PROVE SCRITTE	COLLOQUI
I Quadrimestre	2	2-3
II Quadrimestre	2	2-3

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CURRICOLO DI ED.CIVICA

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	EVENTUALE ATTIVITA'/ELABORATO RICHIESTO ALL'ALLIEVO
Il viaggio nella sostenibilità	Tutte (nel progetto sarà esplicitato in che modo sono coinvolte le singole discipline)	Vedi scheda progetto	Vedi scheda progetto

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CURRICOLO CODING E STEAM

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	EVENTUALE ATTIVITA'/ELABORATO RICHIESTO ALL'ALLIEVO
Il Viaggio di Ulisse nel Mediterraneo	Tutte (nel progetto sarà esplicitato in che modo sono coinvolte le singole discipline)	Vedi scheda progetto	Vedi scheda progetto

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – MODULO 30 ORE DI ORIENTAMENTO

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	EVENTUALE ATTIVITA'/ELABORATO RICHIESTO ALL'ALLIEVO
La conoscenza di sé	Tutte (nel progetto sarà esplicitato in che modo sono coinvolte le singole discipline)	- Vedi scheda progetto	Vedi scheda progetto

Per ogni altra indicazione non riportata nella presente programmazione si rinvia alle scelte educative e didattiche indicate nel PTOF e nel Piano di Lavoro Annuale del Consiglio di classe.

Castrolibero, novembre 2023

Le Docenti
La Mastra Monica
Miraglia Francesca