

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
CASTROLIBERO (CS)**

**ESTRATTO DEL PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE
a.s. 2023/2024**

Scuola Secondaria di Primo Grado – Sede di Castrolibero

CLASSE: 3^a

SEZIONE: A-B-C-D

DISCIPLINA	Francese
AMBITO	Asse dei linguaggi

SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

NUCLEI FONDANTI Contenuti	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	MODALITA' DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA
Unité 10 • Voyage, voyage! (réprise)	<p>LEXIQUE Les sorties et l'hébergement Les moyens de transport</p> <p>COMMUNICATION Parler de ses projets Raconter ce qu'on a fait</p> <p>GRAMMAIRE Le passé composé et le participe passé L'accord du participe passé La forme négative du passé composé La négation avec <i>plus, rien, jamais</i> Le futur proche</p> <p>VERBES <i>Partir</i></p> <p>PHONÉTIQUE Les sons [ej], [waj] et [j]</p>	<p>COMPRESIONE ORALE Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo o un monologo Comprendere parole e frasi per completare dei testi</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA Saper individuare in un dialogo informazioni su progetti passati e futuri Comprendere un testo che parla di mezzi di trasporto</p> <p>PRODUZIONE ORALE Parlare dei propri progetti Parlare di mezzi di trasporto ecologici</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Scrivere un dépliant pubblicitario</p>	<p>COMPRESIONE ORALE Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale. Comprendere i dati di un testo orale relativi ad alcuni dialoghi ed essere in grado di riutilizzarli al fine di completare adeguatamente gli esercizi proposti.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA Riconoscere e comprendere gli elementi di base delle funzioni della lingua e le strutture essenziali di testi narrativi ed espositivi estremamente semplici.</p>	IN PRESENZA

<p>Unité 11 • Ma journée</p>	<p>LEXIQUE Gli orari e le attività quotidiane L'orario scolastico e le materie scolastiche i luoghi della scuola COMMUNICATION Chiedere e dire l'ora e parlare delle proprie attività quotidiane Esprimere la frequenza Chiedere, proporre e accettare aiuto GRAMMAIRE I pronomi relativi <i>qui e que</i> Il présent continu e il passé récent Gli aggettivi irregolari: <i>nouveau, beau, vieux</i> VERBES I verbi riflessivi: <i>s'amuser</i> Il verbo <i>savoir</i> PHONÉTIQUE i suoni [ʒ], [ʃ]</p>	<p>COMPRESIONE ORALE Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo o un monologo Comprendere parole e frasi per scegliere risposte corrette o completare testi Mettere in ordine le battute di un dialogo COMPRESIONE SCRITTA Comprendere in un dialogo informazioni su orari, viaggi e progetti Comprendere i testi di un sondaggio fra adolescenti francesi PRODUZIONE ORALE Descrivere la propria giornata a scuola e fuori da scuola PRODUZIONE SCRITTA Descrivere la propria scuola Scrivere un breve articolo</p>	<p>Comprendere le idee fondamentali di dialoghi semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni. Leggere brani di breve estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso corrente. Cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua francese riconoscendoli nel testo. PRODUZIONE ORALE Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia. Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese nelle unità di apprendimento in questione.</p>	<p>IN PRESENZA</p>
<p>Unité 12 • Les vacances</p>	<p>LEXIQUE I paesaggi naturali Il tempo atmosferico COMMUNICATION Descrivere un luogo naturale parlare del tempo atmosferico GRAMMAIRE Il futuro e il condizionale Le espressioni di tempo VERBES <i>Vivre</i> PHONÉTIQUE Il suono [g]</p>	<p>COMPRESIONE ORALE Individuare le informazioni corrette all'interno di una mail, di un dialogo o di un Comprendere parole e frasi per scegliere risposte corrette COMPRESIONE SCRITTA Saper individuare in un dialogo informazioni su progetti di vacanze Comprendere un testo sulle vacanze dei ragazzi francesi PRODUZIONE ORALE Descrivere la propria vacanza ideale PRODUZIONE SCRITTA Descrivere un paesaggio naturale Descrivere la situazione meteorologica</p>	<p>Riconoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, esporre dunque in modo chiaro e coeso semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana. PRODUZIONE SCRITTA Scrivere brevi appunti, semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti. INTERAZIONE ORALE Porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Essere in grado di lavorare in gruppo, confrontarsi con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana, fare valutazioni</p>	<p>IN PRESENZA</p>
<p>Unité 13 • Tu vas bien ?</p>	<p>LEXIQUE Le malattie e i trattamenti Le parti del corpo</p>	<p>COMPRESIONE ORALE Comprendere e distinguere l'ambito</p>	<p>Essere in grado di lavorare in gruppo, confrontarsi con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana, fare valutazioni</p>	<p>IN PRESENZA</p>

	<p>Gli sport</p> <p>COMMUNICATION Chiedere e dare istruzioni Chiedere e dire come ci si sente Esprimere soddisfazione e scontento</p> <p>GRAMMAIRE L'ipotesi nella realtà I pronomi relativi <i>dont</i> e <i>où</i> Il superlativo relativo</p> <p>VERBES <i>Voir, croire, mettre</i></p>	<p>comunicativo di diverse frasi ed espressioni Desumere informazioni da un monologo</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA Comprendere le informazioni sullo stato di salute fisica</p> <p>PRODUZIONE ORALE Creare dialoghi in cui si esprimono la soddisfazione o lo scontento Presentare al pubblico e commentare un argomento di attualità</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Scrivere un testo per dare consigli o per dire come si sta Scrivere un testo per dare consigli ai compagni</p>	<p>adeguate al contesto seguendo un preciso filo logico.</p>	
Unité 14 • Je vais devenir	<p>LEXIQUE La musica e gli strumenti musicali I generi musicali Le professioni COMMUNICATION Parlare delle proprie capacità / abilità Consigliare e incoraggiare Esprimere la propria volontà</p> <p>GRAMMAIRE <i>C'est / Il est</i> I pronomi possessivi Gli indicatori di tempo VERBES <i>Connaître, essayer</i></p>	<p>COMPRESIONE ORALE Comprendere informazioni relative agli strumenti e ai gusti musicali Desumere informazioni da un monologo</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA Riconoscere le informazioni contenute in un dialogo o in un testo</p> <p>PRODUZIONE ORALE Creare una discussione di gruppo a proposito delle professioni Parlare della musica tradizionale del proprio paese</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Scrivere una relazione sulle competenze musicali della classe Scrivere un dépliant turistico</p>		IN PRESENZA
Unité 15 • Média et écologie	<p>LEXIQUE La lettura e i programmi televisivi L'ecologia</p> <p>COMMUNICATION Chiedere e dare informazioni chiedere ed esprimere un'opinione</p> <p>GRAMMAIRE</p>	<p>COMPRESIONE ORALE Desumere informazioni da un monologo o da un dialogo per completare un testo o dare risposte corrette</p>		

	I pronomi dimostrativi L'imperfetto VERBES <i>Lire, écrire</i>	COMPRESIONE SCRITTA Comprendere in un dialogo informazioni su libri e generi letterari Comprendere e rielaborare informazioni relative alle letture degli adolescenti francesi Comprendere opinioni sull'ecologia PRODUZIONE ORALE Presentare una rivista alla classe PRODUZIONE SCRITTA Redigere una statistica Descrivere una rivista		
--	-----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

NUCLEI FONDANTI Contenuti	Metodologie	Strumenti	Verifiche	Tempi
	<input type="checkbox"/> x lezione dialogata <input type="checkbox"/> x lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> x lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> x lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> x lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> brain storming <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> x attività laboratoriali	<input type="checkbox"/> x Libri di testo <input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> Biblioteca di classe <input type="checkbox"/> x Schede predisposte dall'insegnante <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> x Computer <input type="checkbox"/> Uscite sul territorio <input type="checkbox"/> Visite guidate <input type="checkbox"/> x Giochi <input type="checkbox"/> x Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Esperimenti	<input type="checkbox"/> x Prove scritte strutturate <input type="checkbox"/> x Prove scritte semi-strutturate <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> x Esercizi <input type="checkbox"/> Elaborati grafici <input type="checkbox"/> Colloquio	Y X INTERO ANNO SCOL. Y I QUADRIMESTRE Y II QUADRIMESTRE

Libri di testo:

Disciplina	Autore	Titolo	Volume	Edizione
Francese	Gislon • Mineni • Rainoldi • Renaud Cantini • Capani • Guilmault S. Minardi M. Furlan	Jeu de mots Edition vidéo	2-3	Cideb

VALUTAZIONE

La valutazione sarà effettuata utilizzando le griglie approvate dal Collegio Docenti con il PTOF, che per completezza si allegano al presente Piano di lavoro disciplinare.

Il coordinatore di classe avrà cura di pubblicare tutte le griglie di valutazione nella bacheca di classe del registro elettronico in allegato al Piano di Lavoro del Consiglio di Classe (cd. “programmazione coordinata”).

I docenti delle discipline illustreranno agli allievi il contenuto delle proprie griglie di valutazione in modo da orientarli verso gli obiettivi prefissati in ambito disciplinare, declinati in termini di: conoscenze, abilità e competenze.

Considerata la valenza orientativa e formativa della valutazione i compiti scritti saranno restituiti corretti agli studenti entro 15 gg. dal loro svolgimento, in ogni caso la soluzione corretta sarà discussa in classe nella lezione successiva allo svolgimento della prova. L’esito delle prove orali sarà comunicato agli studenti al termine del colloquio, la comunicazione del voto attribuito dovrà essere sinteticamente motivata al fine di far comprendere la relazione tra le potenzialità e il livello di profitto raggiunto. Ugualmente importanti sono i consigli metodologici.

I colloqui con le famiglie, saranno condotti nel rispetto della trasparenza e della chiarezza dell’informazione, ricordando sempre la valenza formativa e orientativa della valutazione.

La valutazione terrà inoltre conto dei seguenti elementi:

- la frequenza e la partecipazione dell’allievo;
- il grado di socializzazione e la correttezza nelle relazioni;
- la capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo;
- Il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati;
- la frequenza delle attività integrative di recupero o di potenziamento, rispettivamente consigliate e proposte;
- la progressione nell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza e alle potenzialità riscontrate.

Si allegano:

- La griglia di valutazione delle prove scritte (una copia sarà allegata ad ogni gruppo di elaborati, su ogni elaborato la valutazione sarà motivata in modo sintetico rispetto agli indicatori della griglia).
- La griglia di valutazione del colloquio (unica per tutte le discipline).

OBIETTIVI MINIMI

Ai fini dell’ammissione alla classe successiva, l’allievo a fine anno dovrà essere in grado di:

1. Descrivere con un linguaggio semplice, chiaro e sufficientemente corretto gli aspetti essenziali dei nuclei fondanti.
2. Applicare i principi, i procedimenti e le regole apprese in ambiti operativi semplici e noti, con sufficiente autonomia.
3. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per:

(selezionare con la X le competenze attinenti la propria disciplina, implementando e differenziando le opzioni qualora necessario)

- Y illustrare e descrivere con sufficiente chiarezza e completezza fatti, situazioni, eventi, fenomeni;
- Y utilizzare in modo sufficientemente corretto e autonomo la terminologia di base delle lingue straniere per formulare quesiti e dare risposte in situazioni di dialogo riferite a contesti semplici e noti;
- Y analizzare e proporre soluzioni in riferimento a problematiche semplici e note;
- Y utilizzare gli strumenti grafici di base in semplici e noti contesti operativi.

MODALITÀ DI RECUPERO	STRATEGIE DIDATTICHE
<input type="checkbox"/> x Recupero curricolare in pausa didattica <input type="checkbox"/> x Recupero curricolare in itinere <input type="checkbox"/> Recupero mediante progetti extracurricolari <input type="checkbox"/> Altro _____	<input type="checkbox"/> x Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> x Lavoro di gruppo: cooperative learning e/o peer education <input type="checkbox"/> Tutoring del docente <input type="checkbox"/> Altro _____
ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	
<input type="checkbox"/> x Approfondimento, anche mediante materiale didattico on – line <input type="checkbox"/> x Tutoring dei compagni <input type="checkbox"/> Progetti extracurricolari	

NUMERO MINIMO VERIFICHE		
	PROVE SCRITTE	COLLOQUI
I Quadrimestre	2	2-3
II Quadrimestre	2	2-3

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CURRICOLO DI ED.CIVICA

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	EVENTUALE ATTIVITA'/ELABORATO RICHIESTO ALL'ALLIEVO
Il viaggio nella sostenibilità	Tutte (nel progetto sarà esplicitato in che modo sono coinvolte le singole discipline)	Vedi scheda progetto	Vedi scheda progetto

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CURRICOLO DI ED.CIVICA

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	EVENTUALE ATTIVITA'/ELABORATO RICHIESTO ALL'ALLIEVO
Il viaggio nello spazio	Tutte (nel progetto sarà esplicitato in che modo sono coinvolte le singole discipline)	Vedi scheda progetto	Vedi scheda progetto

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – MODULO 30 ORE DI ORIENTAMENTO

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	EVENTUALE ATTIVITA'/ELABORATO RICHIESTO ALL'ALLIEVO
La conoscenza di sé	Tutte (nel progetto sarà esplicitato in che modo sono coinvolte le singole discipline)	Vedi scheda progetto	Vedi scheda progetto

Per ogni altra indicazione non riportata nella presente programmazione si rinvia alle scelte educative e didattiche indicate nel PTOF e nel Piano di Lavoro Annuale del Consiglio di classe.

Castrolibero, novembre 2023

Le Docenti
**La Mastra Monica
Miraglia Francesca**

