

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
CASTROLIBERO (CS)**

**PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE
a.s. 2023/2024**

Scuola Secondaria di Primo Grado – Sede di
_CASTROLIBERO

Docente: Adele Fortino, Anna Maria Lindia, Emanuela Farruggia, Filomena Greco, Giovanna Perrelli, Rosa Malicchio.

CLASSE: SECONDA

SEZIONE: A-B-C-D

DISCIPLINA

LINGUA ITALIANA

AMBITO

LETTERARIO-LINGUISTICO-ARTISTICO E MUSICALE

SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

| NUCLEI FONDANTI Contenuti | CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE | MODALITA' DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA |
|---|--|--|---|---|
| <p>1. I GENERI E I METODI DELLA NARRAZIONE/ I PERCORSI TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il racconto • La lettera personale • Il diario • L'autobiografia • La poesia <p>Ascolto e comprensione: ascolto e comprensione di testi e discorsi trasmessi dai media, individuazione della fonte di emissione in testi e discorsi trasmessi dai media. Comprendere e riconoscere all'ascolto diverse tipologie testuali Individuazione di scopo, argomento, informazioni di un testo trasmesso dai mass-media</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le tecniche di lettura per leggere testi narrativi realistici e fantastici in modo adeguato • Conosce le modalità di produzione di testi di genere narrativo/espressivo di tipo realistico, corretti dal punto di vista ortografico e ben organizzati dal punto di vista logico e cronologico. • Conosce la suddivisione dei brani nelle macro strutture narrative e in sequenze narrative e individua gli elementi fondamentali per ogni sequenza • Conosce rielaborazioni, riassunti e sintesi di un testo o delle sequenze di un testo | <p>Ascolto e Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi e discorsi trasmessi dai media • Individuare la fonte di emissione in testi e discorsi trasmessi dai media. • Comprendere e riconoscere all'ascolto diverse tipologie testuali • Individuare scopo, argomento, informazioni di un testo trasmesso dai mass-media • Intervenire in maniera opportuna in una discussione e nel rispetto delle posizioni altrui in conversazioni su argomenti personali o di attualità. • Intervenire in conversazioni | <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento <p>Competenze a medio termine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa adottare strategie di attenzione e comprensione. • Sa ricostruire oralmente la | <p>X IN PRESENZA</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p><u>Conversazioni Dialoghi – Discussioni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • interventi opportuni e rispettosi delle posizioni altrui in conversazioni su argomenti personali o di attualità. • interventi in conversazioni attraverso la riformulazione della propria posizione. • interventi atti a moderare una conversazione tra pari. <p><u>Produzione orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e completo. • formulare richieste e messaggi chiari e completi utilizzando anche un registro linguistico formale. • Lettura di testi informativi ed espositivi <p><u>Lettura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brani poetici della letteratura italiana • Lettura ad alta voce di testi non noti di diversa tipologia • Lettura denotativa • Lettura selettiva • Lettura espressiva • Lettura silenziosa: evidenziare in un brano la struttura narrativa, la descrizione dei personaggi e i dialoghi • Lettura di testi di diverse tipologie. • Lettura ad alta voce di diverse tipologie testuali • Lettura a più voci • Tecniche di lettura rapida • Lettura silenziosa: operare su un testo riflessioni e/o integrazioni inserendo riferimenti e note <p><u>Produzione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi più articolati di genere narrativo/espressivo e descrittivo di tipo realistico o fantastico, corretti dal punto di vista ortografico e ben organizzati dal punto di vista logico e cronologico. • La rielaborazione del testo poetico: la parafrasi | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le tecniche e la struttura compositiva del testo espressivo: lettera personale, diario, ecc. • Conosce le parti variabili del discorso: verbo, verbi irregolari, forme particolari. • Conosce le parti invariabili del discorso. | <p>attraverso la riformulazione della propria posizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione con interventi atti a moderare una conversazione tra pari. • Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e completo <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti...). • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, narrativi, regolativi, espressivi... • Leggere testi narrativi realistici (testo espressivo: il racconto, il diario, la lettera, l'autobiografia) <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rielaborare testi di genere narrativo/espressivo con ampie significative riflessioni personali. • Produzione di testi di genere narrativo/espressivo con ampie significative riflessioni personali. • La rielaborazione della struttura narrativa di un testo. • La rielaborazione di un testo poetico: il commento • Produzione di testi più articolati di genere narrativo/espressivo e descrittivo di tipo realistico o fantastico, corretti dal punto di vista ortografico e ben organizzati dal punto di vista logico e cronologico. • La temporalità nella narrazione. | <p>struttura narrativa di una semplice comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere in maniera chiara e abbastanza adeguata a diversi tipi di testo. • Sa utilizzare un lessico adeguato nelle comunicazioni semplici e complesse. • Sa riconoscere testi letterari e distinguere la specificità del testo narrativo. • Sa scrivere testi semplici e più complessi, abbastanza corretti ed adeguatamente strutturati. • Sa riconoscere la struttura della frase semplice, discrimina e usa le strutture grammaticali. • Competenze in uscita • Sa adottare diverse strategie di attenzione e comprensione. • Sa ricostruire oralmente la struttura narrativa di una comunicazione orale • Sa utilizzare tecniche di lettura adeguate a testi di tipo narrativo- descrittivo e distingue queste tipologie testuali. • Sa utilizzare un lessico adeguato per interagire negli scambi interpersonali in modo positivo. • Sa orientarsi tra i principali generi letterari, distingue e comprende il testo narrativo. • Sa scrivere testi a dominanza narrativo - descrittiva. • Sa riconoscere ed analizzare la struttura della frase semplice, sa usare correttamente le strutture | |
|---|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|---|---|--|----------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi più articolati, anche con l'uso di un lessico adeguato, di genere narrativo/espressivo e descrittivo di tipo realistico o fantastico, corretti dal punto di vista ortografico, ben organizzati dal punto di vista logico e cronologico. <p><u>Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo e riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare il dizionario. • Conoscere ed utilizzare correttamente le parti variabili ed invariabili del discorso. | grammaticali. | |
| <p>I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'amicizia • Vivere con gli altri • Sport e tempo libero • Alimentazione e salute • Ambiente e salute <p><u>Ascolto e comprensione:</u> ascolto e comprensione di testi e discorsi scritti ed orali prodotti e letti da altri.</p> <p><u>Conversazioni- Dialoghi-Discussioni:</u> interventi motivati e produttivi in conversazioni.</p> <p><u>Produzione orale:</u> raccontare oralmente una storia personale selezionando le informazioni.</p> <p><u>Lettura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi narrativi realistici (testo espressivo: il racconto, il diario, la lettera, l'autobiografia) • Lettura ad alta voce di testi noti di diversa tipologia • Lettura denotativa • Lettura espressiva • Lettura silenziosa: evidenziare in un brano la struttura narrativa <p><u>Produzione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di genere | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'argomento e le informazioni principali di discorsi • Conosce l'ordine logico e cronologico di una storia personale e vissuta. • Individua l'argomento principale dei discorsi altrui ed interviene in modo opportuno, rispettando i turni di parola negli scambi comunicativi. • Conosce le caratteristiche del testo espressivo, narrativo, descrittivo. • Conosce le regole ortografiche e morfologiche | <p>Ascolto e Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. • Dare informazioni in modo essenziale e sintetico. • Cogliere le informazioni principali e saperle collegare. • Intervenire in modo adeguato alla situazione e sapersi esprimere con chiarezza • Raccontare oralmente esperienze personali, ordinandole in base ad un criterio logico e cronologico e selezionando le informazioni | <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento <p>Competenze a medio termine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa adottare strategie di attenzione e comprensione. • Sa ricostruire oralmente la struttura narrativa di una semplice comunicazione. • Sa leggere in maniera chiara e abbastanza adeguata a diversi tipi di testo. • Sa utilizzare un lessico adeguato nelle comunicazioni semplici e complesse. | X IN PRESENZA |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>narrativo/espressivo di tipo realistico, corretti dal punto di vista ortografico e ben organizzati dal punto di vista logico e cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il riassunto di un testo lungo. | | <p>secondo uno scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire l'importanza del sentimento amicale. • Riconoscere il valore dello sport come espressione armonica della persona. • Maturare relazioni interpersonali rispettose e consapevoli. • Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e riconoscere il testo narrativo, espressivo e descrittivo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di genere narrativo/espressivo di tipo realistico, corretti dal punto di vista ortografico e ben organizzati dal punto di vista logico e cronologico. <p>Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo e riflessione sugli usi della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente una storia personale selezionando le informazioni. • Riconosce e usa correttamente gli elementi e le regole della morfologia e dell'ortografia | <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere testi letterari e distinguere la specificità del testo narrativo. • Sa scrivere testi semplici e più complessi, abbastanza corretti ed adeguatamente strutturati. • Sa riconoscere la struttura della frase semplice, discrimina e usa le strutture grammaticali. • Competenze in uscita • Sa adottare diverse strategie di attenzione e comprensione. • Sa ricostruire oralmente la struttura narrativa di una comunicazione orale • Sa utilizzare tecniche di lettura adeguate a testi di tipo narrativo- descrittivo e distingue queste tipologie testuali. • Sa utilizzare un lessico adeguato per interagire negli scambi interpersonali in modo positivo. • Sa orientarsi tra i principali generi letterari, distingue e comprende il testo narrativo. • Sa scrivere testi a dominanza narrativo - descrittiva. • Sa riconoscere ed analizzare la struttura della frase semplice, sa usare correttamente le strutture grammaticali. • Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale). • Attiva atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|---|---|---|---|----------------------|
| | | | <p>confronti degli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi modalit  socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettivit . •   in grado di discernere l'attendibilit  delle fonti documentali e di utilizzarle opportunamente, (soprattutto quelle digitali), in un'ottica di supporto rispetto alla propria tesi/punto di vista in dibattiti/argomentazioni. | |
| <p>PERCORSI LETTERARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali autori e le correnti della letteratura italiana dal Duecento al Settecento. • <u>Storia della lingua italiana</u>: le origini della lingua italiana. • <u>Letteratura italiana</u>: la letteratura italiana dalle origini al Trecento. • <u>Storia della lingua italiana</u>: L'evoluzione della lingua italiana attraverso i secoli (Dai primi documenti in volgare al Quattrocento / Cinquecento). • <u>Letteratura italiana</u>: la letteratura italiana. Il Quattrocento. • <u>Letteratura italiana</u>: la letteratura italiana. Il Cinquecento. • <u>Storia della lingua italiana</u>: L'evoluzione della lingua italiana attraverso i secoli (La lingua italiana nel '600). • <u>Letteratura italiana</u>: la letteratura italiana: il Seicento. • <u>Storia della lingua italiana</u>: l'italiano nazionale e l'italiano popolare: i dialetti regionali. La lingua italiana nel '700. • <u>Letteratura italiana</u>: la letteratura italiana: il Settecento. <p>Letture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi letterari e poetici • Lettura ad alta voce di diverse tipologie | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali autori e le correnti della letteratura italiana dal Duecento al Settecento. • Conosce le origini della lingua italiana. • Conosce l'evoluzione della lingua italiana attraverso i secoli. • Conosce le caratteristiche del testo poetico • Conosce le strutture compositive del testo poetico e letterario nei diversi secoli • Conosce i principali elementi della metrica italiana e le principali figure retoriche. • Conosce le tecniche compositive di parafrasi e commento di un testo letterario. | <p>Ascolto e parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il rapporto evolutivo esistente tra lingua latina e lingua italiana. • Sapersi confrontare con le esperienze dei grandi del passato per comprendere il valore della tradizione letteraria. <p>Letture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di diversa tipologia • Leggere il verso poetico rispettando le regole metriche (pausa, cesura, enjambement, ecc.) <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parafrasi e commenti di testi letterari. • Esporre le conoscenze acquisite in maniera chiara ed organica.. <p>Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare la trasformazione di vocaboli e termini nel passaggio dal latino all'italiano. • Riconoscere l'evoluzione del significato delle parole nel tempo. • Riconoscere la specificit  dei testi e del linguaggio letterario. | <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento <p>Competenze a medio termine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa adottare strategie di attenzione e comprensione. • Sa ricostruire oralmente la struttura narrativa di una semplice comunicazione. • Sa leggere in maniera chiara e abbastanza adeguata a diversi tipi di testo. • Sa utilizzare un lessico adeguato nelle comunicazioni semplici e complesse. • Sa riconoscere testi letterari e distinguere la specificit  | X IN PRESENZA |

| | | | | |
|--|---|--|--|-----------------------------|
| <p>testuali applicando diverse strategie di decodificazione dei segni grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura silenziosa di diverse tipologie testuali utilizzando diverse tecniche di supporto alla comprensione. • Lettura espressiva di testi poetici <p>Produzione orale: riferire su argomenti di studio esponendo le informazioni in modo logico, chiaro e utilizzando un lessico adeguato.</p> | | | <p>del testo narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa scrivere testi semplici e più complessi, abbastanza corretti ed adeguatamente strutturati. • Sa riconoscere la struttura della frase semplice, discrimina e usa le strutture grammaticali. <p>Competenze in uscita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa adottare diverse strategie di attenzione e comprensione. • Sa ricostruire oralmente la struttura narrativa di una comunicazione orale • Sa utilizzare tecniche di lettura adeguate a testi di tipo narrativo- descrittivo e distingue queste tipologie testuali. • Sa utilizzare un lessico adeguato per interagire negli scambi interpersonali in modo positivo. • Sa orientarsi tra i principali generi letterari, distingue e comprende il testo narrativo. • Sa scrivere testi a dominanza narrativo - descrittiva. • Sa riconoscere ed analizzare la struttura della frase semplice, sa usare correttamente le strutture grammaticali. | |
| <p>3. TANTI MODI PER COMUNICARE</p> <p>Lessico e Semantica :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le parole e il loro significato: omonimia, polisemia. • Il significato figurato delle parole: l'allegoria. • uso del dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la molteplicità del significato delle parole. • Conoscere gli elementi fondamentali della situazione comunicativa. • Conosce i diversi registri linguistici • Conosce omofonie nella lingua italiana e locale. • Conosce campi semantici, sinonimi e contrari. • Conosce la struttura del dizionario | <p>Ascolto e parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare le strutture linguistiche della lingua italiana. • Esporre un argomento con l'uso di un linguaggio chiaro, corretto e conforma alle regole morfosintattiche. • Ampliare il lessico utilizzando termini specifici e sinonimi. | <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in | <p>X IN PRESENZA</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • le diverse tipologie di dizionari • il significato figurato delle parole: figure retoriche: similitudine e metafora. • <u>Morfologia - Sintassi della frase semplice</u> • riepilogo della grammatica: parti variabili ed invariabili del discorso. I verbi transitivi ed intransitivi, forma attiva e passiva, verbi irregolari. • Avviamento allo studio della sintassi della proposizione: la frase minima, le funzioni logiche, l'analisi funzionale, predicato verbale nominale, i complementi diretti (I parte) • grammatica: verbi servili, fraseologici, difettivi e sovrabbondanti. • Sintassi della proposizione: i complementi diretti (II parte), i complementi indiretti (I gruppo) • Grammatica: esercizi di consolidamento. Sintassi: i complementi indiretti (IV gruppo) <p><u>Ortografia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • riepilogo delle fondamentali regole ortografiche, • esercitazioni per il consolidamento dell'ortografia <p><u>Lingua e comunicazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • i diversi tipi di linguaggio. • le funzioni principali della lingua lingua parlata e lingua scritta. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti variabili ed invariabili del discorso • Conosce la struttura sintattica della frase semplice. • Conosce i complementi diretti • Conosce i complementi indiretti • Conosce le strutture e le regole del processo comunicativo. | <p>Letture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in maniera espressiva e pronunciare in maniera corretta termini e vocaboli della lingua italiana. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare procedure di pianificazione, stesura e revisione di un testo. • Produrre semplici testi di varia tipologia dotati di coerenza e coesione, ortograficamente e sintatticamente corretti. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi, espositivi, espressivi...) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. • Scrivere testi di forma diversa (lettere informali e formali, diari personali, dialoghi, commenti, parafrasi...) • Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale. • Stabilire un confronto tra i contenuti del testo e la propria esperienza. • Fare semplici confronti tra i testi. <p>Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare correttamente le principali regole dell'ortografia e le strutture morfologiche della lingua italiana. • Conoscere ed utilizzare in maniera adeguata i modi e i tempi dei verbi nelle coniugazioni regolari ed irregolari. | <p>relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento <p>Competenze a medio termine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa adottare strategie di attenzione e comprensione. • Sa ricostruire oralmente la struttura narrativa di una semplice comunicazione. • Sa leggere in maniera chiara e abbastanza adeguata a diversi tipi di testo. • Sa utilizzare un lessico adeguato nelle comunicazioni semplici e complesse. • Sa riconoscere testi letterari e distinguere la specificità del testo narrativo. • Sa scrivere testi semplici e più complessi, abbastanza corretti ed adeguatamente strutturati. • Sa riconoscere la struttura della frase semplice, discrimina e usa le strutture grammaticali. <p>Competenze in uscita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa adottare diverse strategie di attenzione e comprensione. • Sa ricostruire oralmente la struttura narrativa di una comunicazione orale • Sa utilizzare tecniche di lettura adeguate a testi di tipo narrativo- descrittivo e distingue queste tipologie testuali. • Sa utilizzare un lessico adeguato per interagire negli scambi interpersonali in modo positivo. • Sa orientarsi tra i principali | |
|---|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura sintattica della frase semplice. • Conoscere e discriminare le strutture sintattiche semplici e complesse della proposizione. • Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale. • Usare, parlando e scrivendo, parole • appropriate nel loro significato corretto. • Utilizzare dizionari di vario tipo pe • rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Elementi di Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fondamentali di Fonologia Morfosintassi. • Riconoscere in un testo le parti del discorso(variabili e invariabili). • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione...) • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi, e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori ricorrenti allo scopo di imparare ad autocorreggerli. | <p>generi letterari, distingue e comprende il testo narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa scrivere testi a dominanza narrativo - descrittiva. • Sa riconoscere ed analizzare la struttura della frase semplice, sa usare correttamente le strutture grammaticali. | |
|--|--|--|--|--|

| NUCLEI FONDANTI Contenuti | Metodologie | Strumenti | Verifiche | Tempi |
|------------------------------------|---|---|---|---|
| Per tutti i nuclei fondanti | <input type="checkbox"/> lezione dialogata <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> brain storming <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali | <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> Biblioteca di classe <input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante <input type="checkbox"/> Drammatizzazione <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Uscite sul territorio <input type="checkbox"/> Visite guidate <input type="checkbox"/> Giochi <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Esperimenti | <input type="checkbox"/> Prove scritte strutturate <input type="checkbox"/> Prove scritte semistrutturate <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Elaborati grafici <input type="checkbox"/> Colloquio | X INTERO ANNO SCOL. <input type="checkbox"/> I QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> II QUADRIMESTRE |

Libri di testo:

| Disciplina | Autore | Titolo | Volume | Edizione |
|--------------------------|----------------|--|--------|-------------------|
| Antologia Letteratura | R. ZORDAN | AUTORI E LETTORI 2 CON OPEN BOOK- VOLUME 2+QUAD. OPERATIVO+ LETTERATURA | 2 | Fabbri |
| Grammatica | TONDELLI CARLA | IL CERCHIO DELLE PAROLE Edizione Rossa | UNICO | LE MONNIER SCUOLA |
| | | | | |

VALUTAZIONE

La valutazione sarà effettuata utilizzando le griglie approvate dal Collegio Docenti con il POF, che per completezza si allegano al presente Piano di lavoro disciplinare.

Il coordinatore di classe avrà cura di introdurre nel registro di classe tutte le griglie di valutazione.

I docenti delle diverse discipline illustreranno agli allievi il contenuto delle proprie griglie di valutazione in modo da orientarli verso gli obiettivi prefissati in ambito disciplinare declinati in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Considerata la valenza orientativa e formativa della valutazione i compiti scritti saranno restituiti corretti agli studenti entro 15 gg. dal loro svolgimento, in ogni caso la soluzione corretta sarà discussa in classe nella lezioni successive allo svolgimento della prova. L'esito delle prove orali sarà comunicato agli studenti al termine del colloquio, la comunicazione del voto attribuito dovrà essere sinteticamente motivata al fine di far comprendere la relazione tra le potenzialità e il livello di profitto raggiunto. Ugualmente importanti sono i consigli metodologici.

I colloqui con le famiglie, saranno condotti nel rispetto della trasparenza e della chiarezza dell'informazione, ricordando sempre la valenza formativa e orientativa della valutazione.

La valutazione terrà inoltre conto dei seguenti elementi:

- la frequenza e la partecipazione dell'allievo;
- il grado di socializzazione e la correttezza nelle relazioni;
- la capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo;
- Il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati;
- la frequenza delle attività integrative di recupero o di potenziamento, rispettivamente consigliate e proposte;
- la progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza e alle potenzialità riscontrate.

Si allegano:

- La griglia di valutazione delle prove scritte (una copia sarà allegata ad ogni gruppo di elaborati, su ogni elaborato la valutazione sarà motivata in modo sintetico rispetto agli indicatori della griglia).
- La griglia di valutazione del colloquio (unica per tutte le discipline).

OBIETTIVI MINIMI

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva, l'allievo a fine anno dovrà essere in grado di:

1. Descrivere con un linguaggio semplice, chiaro e sufficientemente corretto gli aspetti essenziali dei nuclei fondanti.
2. Applicare i principi, i procedimenti e le regole apprese in ambiti operativi semplici e noti, con sufficiente autonomia.
3. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per:
(*selezionare con la X le competenze attinenti la propria disciplina, implementando e differenziando le opzioni qualora necessario*)
 - illustrare e descrivere con sufficiente chiarezza e completezza fatti, situazioni, eventi, fenomeni;
 - utilizzare in modo sufficientemente corretto e autonomo la terminologia di base delle lingue straniere per formulare quesiti e dare risposte in situazioni di dialogo riferite a contesti semplici e noti;
 - analizzare e proporre soluzioni in riferimento a problematiche semplici e note;
 - utilizzare gli strumenti grafici di base in semplici e noti contesti operativi.

| MODALITÀ DI RECUPERO | STRATEGIE DIDATTICHE |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Recupero curricolare in pausa didattica <input type="checkbox"/> Recupero mediante progetto curricolare <input type="checkbox"/> Recupero mediante progetti extracurricolari <input type="checkbox"/> Altro _____ | <ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Lavoro di gruppo: cooperative learning e/o peer education • Tutoring del docente <input type="checkbox"/> Altro _____ |
| ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE | |
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approfondimento, anche mediante materiale didattico on – line <input type="checkbox"/> Tutoring dei compagni <input type="checkbox"/> Progetti extracurricolari | |

| NUMERO MINIMO VERIFICHE | | |
|-------------------------|---------------|----------|
| | PROVE SCRITTE | COLLOQUI |
| I Quadrimestre | 3 | 2 |
| II Quadrimestre | 3 | 2 |

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CURRICOLO DI ED.CIVICA

| TITOLO | DISCIPLINE COINVOLTE | CONTENUTI | EVENTUALE ATTIVITA'/ELABORATO RICHIESTO ALL'ALLIEVO |
|--|--|----------------------|---|
| Il viaggio nella sostenibilità e nel riciclo | Tutte (nel progetto sarà esplicitato in che modo sono coinvolte le singole discipline) | Vedi scheda progetto | Vedi scheda progetto |

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CURRICOLO CODING E STEAM

| TITOLO | DISCIPLINE COINVOLTE | CONTENUTI | EVENTUALE ATTIVITA'/ELABORATO RICHIESTO ALL'ALLIEVO |
|--|--|----------------------|---|
| Il Viaggio di Dante nelle tre cantiche | Tutte (nel progetto sarà esplicitato in che modo sono coinvolte le singole discipline) | Vedi scheda progetto | Vedi scheda progetto |

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – MODULO 30 ORE DI ORIENTAMENTO

| TITOLO | DISCIPLINE COINVOLTE | CONTENUTI | EVENTUALE ATTIVITA'/ELABORATO RICHIESTO ALL'ALLIEVO |
|---------------------|--|----------------------|---|
| La conoscenza di sé | Tutte (nel progetto sarà esplicitato in che modo sono coinvolte le singole discipline) | Vedi scheda progetto | Vedi scheda progetto |

Per ogni altra indicazione non riportata nella presente programmazione si rinvia alle scelte educative e didattiche indicate nel PTOF e nel Piano di Lavoro Annuale del Consiglio di classe.

Castrolibero, novembre 2023

Le Docenti
Adele Fortino
Anna Maria Lindia
Emanuela Farruggia
Filomena Greco
Giovanna Perrelli
Rosa Malicchio.