

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
CASTROLIBERO (CS)

PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE
a.s. 2023/2024

Scuola Secondaria di Primo Grado – Sede di
CASTROLIBERO

Docente: Adele Fortino, Anna Maria Lindia, Emanuela Farruggia, Filomena Greco, Giovanna Perrelli, Rosa Malicchio.

CLASSE: TERZA

SEZIONE: A-B-C-D

DISCIPLINA	ITALIANO
AMBITO	Umanistico-letterario

SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA ITALIANA

SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA	Lingua italiana
AMBITO	Letterario- linguistico- espressivo- musicale

NUCLEI FONDANTI Contenuti	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	MODALITA' DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA
I generi e i metodi della narrazione/I percorsi testuale <ul style="list-style-type: none">Il racconto fantastico e surrealeIl racconto di fantascienzaIl romanzo storico e so- cialeIl romanzo di formazioneIl testo argomentativo.	Conoscere le caratteristiche principali, i temi e i messaggi del racconto fantastico, di fantascienza. Conoscere le caratteristiche generali del romanzo storico, sociale, psicologico e di formazione. Saper scrivere testi di tipo diverso utilizzando un registro adeguato.	Comprendere le informazioni principali di un testo e saperle esporre. Riconoscere i ruoli e le caratteristiche dei personaggi. Leggere (ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa) comprendere e interpretare le caratteristiche dei testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie, romanzi, commedie...) Identificare il luogo e il tempo in cui è ambientata la vicenda.	Leggere, comprendere e analizzare racconti tratti da generi di testi diversi, anche secondo le modalità Invalsi. Consolidare e potenziare il lessico. Utilizzare le conoscenze apprese per scrivere testi argomentativi. Interagisce in modo efficace in diversesituazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per	X IN PRESENZA

<p>Testi misti e non continui</p>		<p>Riconoscere le caratteristiche linguistiche del romanzo storico e sociale. Riconoscere diversi tipi di testo</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. Stabilire un confronto tra i contenuti del testo e la propria esperienza. • Fare semplici confronti tra i testi 	<p>collaborare con gli altri Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	
<p>Tematiche d'attualità Droga-Il fumo- Disturbi alimentari - la rivoluzione informatica - razzismo - la fame e la sete nel mondo - la globalizzazione - la terra un pianeta da salvare - la guerra (Medio Oriente - Islam fondamentalismo. Il fronte Afghanistan. Iraq...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli schemi compositivi delle varie tipologie testuali. • Individuare le strutture essenziali del testo argomentativo. • Conoscere le procedure di ideazione, ideazione e revisione del testo. • Conoscere gli elementi di base della comunicazione per intervenire in una conversazione in modo coerente e pertinente. • Conoscere aspetti e problemi della società contemporanea per esporre le 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione 	<p>COMPETENZE IN USCITA L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. 2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri 3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente 4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici 	<p>X IN PRESENZA</p>

	<p>proprie riflessioni in merito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture lessicali e linguistiche per riferire su un argomento di studio. 	<p>durante e dopo l'ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento ed alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (Cartine, tabelle, grafici) • Confrontare, su uno stesso argomento • informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. 	<p>(schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p> <p>5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p> <p>6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p>	
<p>I grandi temi per una nuova cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianeta adolescenza • I diritti umani • L'Olocausto • Guerra e pace • La cultura della legalità • Problemi e prospettive del mondo globale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e il valore della sessualità umana. • Conoscere il diritto e il valore della pace • Conoscere i grandi personaggi del Novecento che hanno dato un contributo essenziale alla pace nel mondo (Gandhi, Martin Luther King, Mandela..) • Conoscere la Shoah: la più grande tragedia dell'umanità • Conoscere il concetto e il valore fondamentale della legalità • Conoscere le diverse forme di illegalità presenti nella società contemporanea. • Conoscere i problemi ecologici, i problemi dell'inquinamento e il degrado ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a esprimere se stessi e il vissuto interiore nella ricerca continua della propria identità. • Comprendere il valore di esemplarità di alcuni testi letterari che sono capaci di illuminare ed esplicitare il vissuto le esperienze dei ragazzi in età adolescenziale. • Maturare relazioni interpersonali rispettose e consapevoli, sapersi confrontare con le esperienze altrui. • Operare confronti tra diverse tradizioni culturali e/o linguistiche • Produrre riflessioni, commenti e ricerche sulla Shoah • Saper organizzare una conversazione rispettosa del proprio e dell'altrui punto di vista. • Saper esporre, confutare e sostenere con coerenza ed equilibrio le proprie idee. 	<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <p>L'alunno:</p> <p>1. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</p> <p>3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p> <p>4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p> <p>5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</p>	<p>X IN PRESENZA</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire un confronto tra i contenuti del testo e la propria esperienza. • Fare semplici confronti tra i testi • Sapersi orientare nell'elaborazione del proprio progetto di vita: gli interessi e le • competenze personali, il mondo della secondaria, il mondo del lavoro e le offerte di formazione sul territorio. 	<p>costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p> <p>6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p> <p>7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	
<p>Parole in versi. Rielaborazione di testi poetici per opinioni. Immagini di vita da raccontare.</p> <p>- Profilo letterario: '800 e '900 in Italia e in Europa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo e Pre-romanticismo • Foscolo • Romanticismo • Leopardi e Manzoni • La letteratura del Risorgimento • Il tardo Romanticismo • Realismo, Positivismo, Verismo. • Verga, Carducci. • Scapigliatura Crepuscolari: Gozzano • Il Futurismo e Marinetti • Ermetismo • Ungaretti • Montale • Quasimodo • Il Decadentismo • Pascoli, D'Annunzio, Pirandello • Neorealismo • Primo Levi, B. Fenoglio, M.R.Stern, L. Sciascia, e. Vittorini • La narrativa contemporanea: Calvino, Buzzati, Pavese 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali movimenti culturali e letterari e i principali autori dell'Ottocento e del Novecento. • Conoscere i diversi generi letterari dell'Ottocento e del Novecento Conoscere gli schemi compositivi delle varie tipologie testuali • Conoscere le procedure di ideazione, ideazione e revisione del testo. • Conoscere le principali figure retoriche e le fondamentali strutture della metrica italiana. • Conoscere e discriminare gli elementi fondamentali del testo poetico • Leggere ed interpretare oralmente il testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali movimenti culturali e letterari e i principali autori dell'Ottocento e del Novecento. • Conoscere i diversi generi letterari dell'Ottocento e del Novecento Conoscere gli schemi compositivi delle varie tipologie testuali • Conoscere le procedure di ideazione, ideazione e revisione del testo. • Conoscere le principali figure retoriche e le fondamentali strutture della metrica italiana. • Conoscere e discriminare gli elementi fondamentali del testo poetico • Leggere ed interpretare oralmente il testo poetico 	<p>COMPETENZE IN USCITA L'alunno:</p> <p>1. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</p> <p>3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p> <p>4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p> <p>5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p> <p>6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p> <p>7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a</p>	<p>X IN PRESENZA</p>

			situazione, argomento, scopo, destinatario. 8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	
<p>La lingua nello spazio e nel tempo <u>Sintassi:</u> Riepilogo della sintassi della frase I complementi indiretti Avviamento alla sintassi del periodo. <u>Sintassi del periodo:</u> la proposizione principale, la proposizione coordinata, la proposizione subordinata. le subordinate sostantive, le subordinate attributive, le subordinate complementari indirette (I parte), le subordinate complementari indirette (II parte). Il discorso diretto e indiretto. <u>Lingua e comunicazione:</u> i diversi tipi di linguaggio: i linguaggi settoriali; i linguaggi verbali e non verbali a confronto; i linguaggi dei mass-media; il linguaggio politico, burocratico ed economico; storia della lingua italiana: la lingua italiana nell'800; la questione della lingua da Dante Alighieri a Manzoni; la lingua italiana tra '800 e '900; la lingua italiana nel '900 e l'italiano di oggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); • Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli della necessità di una lingua nazionale. • Comprendere che la lingua è strumento di unità e identità politica e culturale di un popolo. • Saper analizzare le espansioni logiche di una proposizione semplice e operare l'analisi di periodi semplici e complessi. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi edubbi linguistici Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. 	<p>COMPETENZE IN USCITA L'alunno: 1. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. 2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri 3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente 4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) 5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici 6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti 7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. 8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	X IN PRESENZA

Contenuti	Metodologie	Strumenti	Verifiche	Tempi
I generi e i metodi della narrazione Tematiche d'attualità I grandi temi per una nuova cittadinanza Profilo letterario: '800 e '900 in Italia e in Europa La lingua nello spazio e nel tempo	X lezione dialogata X lavoro in coppie di aiuto X lavoro di gruppo per fasce di livello X lavoro di gruppo per fasce eterogenee X lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante X lavoro di gruppo a classi aperte X brain storming X problem solving X discussione guidata X attività laboratoriali	X Libri di testo X Testi didattici di supporto X Biblioteca di classe X Schede predisposte dall'insegnante <input type="checkbox"/> Drammatizzazione X Computer X Uscite sul territorio X Visite guidate <input type="checkbox"/> Giochi X Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Esperimenti	X Prove scritte strutturate X Prove scritte semi-strutturate X Relazioni X Esercizi <input type="checkbox"/> Elaborati grafici X Colloquio	INTERO ANNO SCOLASTICO

Libri di testo:

Disciplina	Autore	Titolo	Volume	Edizione
ANTOLOGIA	ZORDAN ROSETTA	AUTORI E LETTORI PIU' CON UB LIBRO YOUNG-VOLUME 3+QUADERNO 3 + SPECIALE ESAME*ATTUALITA' +CARTELLETTA+DVD+HU YOUNG	3	FABBRI SCUOLA
GRAMMATICA	TONDELLI CARLA	IL CERCHIO DELLE PAROLE EDIZIONE ROSSA	Unico	LE MONNIER SCUOLA

V ALUTAZIONE

La valutazione sarà effettuata utilizzando le griglie approvate dal Collegio Docenti con il POF, che per completezza si allegano al presente Piano di lavoro disciplinare.

Il coordinatore di classe avrà cura di pubblicare tutte le griglie di valutazione nella bacheca di classe del registro elettronico in allegato al Piano di Lavoro del Consiglio di Classe (cd. "programmazione coordinata").

I docenti delle discipline illustreranno agli allievi il contenuto delle proprie griglie di valutazione in modo da orientarli verso gli obiettivi prefissati in ambito disciplinare, declinati in termini di: conoscenze, abilità e competenze.

Considerata la valenza orientativa e formativa della valutazione i compiti scritti saranno restituiti corretti agli studenti entro 15 gg. dal loro svolgimento, in ogni caso la soluzione corretta sarà discussa in classe nella lezione successiva allo svolgimento della prova. L'esito delle prove orali sarà comunicato agli studenti al termine del colloquio, la comunicazione del voto attribuito dovrà essere sinteticamente motivata al fine di far comprendere la relazione tra le potenzialità e il livello di profitto raggiunto. Ugualmente importanti sono i consigli metodologici.

I colloqui con le famiglie, saranno condotti nel rispetto della trasparenza e della chiarezza dell'informazione, ricordando sempre la valenza formativa e orientativa della valutazione.

La valutazione terrà inoltre conto dei seguenti elementi:

- la frequenza e la partecipazione dell'allievo;
- il grado di socializzazione e la correttezza nelle relazioni;
- la capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo;
- Il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati;
- la frequenza delle attività integrative di recupero o di potenziamento, rispettivamente consigliate e proposte;
- la progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza e alle potenzialità riscontrate.

Si allegano:

- La griglia di valutazione delle prove scritte (una copia sarà allegata ad ogni gruppo di elaborati, su ogni elaborato la valutazione sarà motivata in modo sintetico rispetto agli indicatori della griglia).
- La griglia di valutazione del colloquio (unica per tutte le discipline).

OBIETTIVI MINIMI

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva, l'allievo a fine anno dovrà essere in grado di:

1. Descrivere con un linguaggio semplice, chiaro e sufficientemente corretto gli aspetti essenziali dei nuclei fondanti;
2. Applicare i principi, i procedimenti e le regole apprese in ambiti operativi semplici e noti, con sufficiente autonomia;
3. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per:

(selezionare con la X le competenze attinenti la propria disciplina, implementando e differenziando le opzioni qualora necessario)

- Illustrare e descrivere con sufficiente chiarezza e completezza fatti, situazioni, eventi, fenomeni;
- Utilizzare in modo sufficientemente corretto e autonomo la terminologia di base delle lingue straniere per formulare quesiti e dare risposte in situazioni di dialogo riferite a contesti semplici e noti;
- analizzare e proporre soluzioni in riferimento a problematiche semplici e note;
- utilizzare gli strumenti grafici di base in semplici e noti contesti operativi.

MODALITÀ DI RECUPERO	STRATEGIE DIDATTICHE
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero curricolare in pausa didattica <input checked="" type="checkbox"/> Recupero mediante progetto curricolare <input type="checkbox"/> Recupero mediante progetti extracurricolari	<input checked="" type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo: cooperative learning e/o peer education <input checked="" type="checkbox"/> Tutoring del docente
ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	
<input checked="" type="checkbox"/> Approfondimento, anche mediante materiale didattico on – line <input checked="" type="checkbox"/> Tutoring dei compagni <input checked="" type="checkbox"/> Progetti extracurricolari	

NUMERO MINIMO VERIFICHE		
	PROVE SCRITTE	COLLOQUI
I Quadrimestre	3	2
II Quadrimestre	3	2

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CURRICOLO DI ED.CIVICA

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	EVENTUALE ATTIVITA'/ELABORATO RICHiesto ALL' ALLIEVO
Il viaggio nella sostenibilità	Tutte (nel progetto sarà esplicitato in che modo sono coinvolte le singole discipline)	Vedi scheda progetto	Vedi scheda progetto

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CURRICOLO CODING E STEAM

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	EVENTUALE ATTIVITA'/ELABORATO RICHiesto ALL' ALLIEVO
Il Viaggio nello spazio	Tutte (nel progetto sarà esplicitato in che modo sono coinvolte le singole discipline)	Vedi scheda progetto	Vedi scheda progetto

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – MODULO 30 ORE DI ORIENTAMENTO

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	EVENTUALE ATTIVITA'/ELABORATO RICHiesto ALL' ALLIEVO
La conoscenza di sé	Tutte (nel progetto sarà esplicitato in che modo sono coinvolte le singole discipline)	Vedi scheda progetto	Vedi scheda progetto

Per ogni altra indicazione non riportata nella presente programmazione si rinvia alle scelte educative e didattiche indicate nel PTOF e nel Piano di Lavoro Annuale del Consiglio di classe.

Castrolibero, novembre 2023

Le Docenti
Adele Fortino
Anna Maria Lindia
Emanuela Farruggia
Filomena Greco
Giovanna Perrelli
Rosa Malicchio.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CASTROLIBERO GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE PER L'AMBITO LETTERARIO

ALUNNO: _____ **CLASSE/SEZIONE:** _____ **DATA:** _____ **DISCIPLINA : ITALIANO CONTENUTI: PRODUZIONE SCRITTA**

INDICATORI	LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO PREVISTO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1. Conoscenze (teoriche e/o pratiche)	Coordinate e approfondite	4	
	Corrette e articolate	3	
	Essenziali e chiare	2	
	Superficiali, incomplete e incerte	1	
	Nessuna o del tutto errata	0	
2. Abilità (cognitive e/o operative) Aderenza alla traccia, coerenza e organicità. Correttezza e proprietà linguistica ed espositiva.	Applica in modo completamente corretto e completo le procedure compositive e comunicative apprese.	3	
	Applica in misura soddisfacente le procedure compositive e comunicative apprese in situazioni anche complesse riconducibili a fenomenologie o problematiche note.	2,5	
	Applica con sufficiente correttezza le procedure compositive e comunicative apprese in situazioni operative note e semplici	2	
	Applica le procedure compositive e comunicative apprese con errori e in misura limitata anche in semplici e noti contesti operativi	1,5	
	Non applica le procedure compositive e comunicative apprese, commette gravi errori e opera in misura estremamente limitata anche in semplici e noti contesti operativi	1	
3. Competenze (sintesi tra conoscenze e abilità valutate in termini di responsabilità e autonomia) Competenza testuale: realizzazione di un testo come struttura coerente e coesa, adeguata per assetto formale e caratteri complessivi alla finalità comunicativa. Competenza grammaticale: uso corretto delle strutture del sistema linguistico. Competenza lessicale: ampiezza e uso semanticamente appropriato del patrimonio lessicale. Competenza ideativa: elaborazione personale di idee e argomenti.	Analizza e organizza le procedure compositive e comunicative della lingua scritta anche in situazioni nuove e complesse utilizzando in modo completamente autonomo ed efficace le proprie conoscenze e abilità	3 <i>Livello Elevato</i>	
	Analizza e organizza le procedure compositive e comunicative della lingua scritta anche in situazioni complesse riconducibili a fenomenologie e/o problematiche note, utilizzando in modo autonomo e adeguato le proprie conoscenze e abilità	2,5 <i>Livello Intermedio</i>	
	Analizza e organizza le procedure compositive e comunicative della lingua scritta in situazioni semplici e note, utilizzando in modo sufficientemente autonomo e coerente le proprie conoscenze e abilità	2 <i>Livello base</i>	
	Analizza e organizza in misura limitata e incerta le procedure compositive e comunicative della lingua scritta anche in situazioni semplici e note, utilizzando con scarsa autonomia e coerenza le proprie conoscenze e abilità	1,5 <i>Livello In Via di prima acquisizione</i>	
	Non sa analizzare e impostare le procedure compositive e comunicative della lingua scritta anche in situazioni semplici e note, non utilizza e non coordina le proprie conoscenze e abilità.	1 <i>Livello In Via di prima acquisizione</i>	
		VOTO	

LIVELLO DI COMPETENZA:

In Via di prima acquisizione (<6)

Base(6)

Intermedio (7/8)

Elevato (9/10)

IL DOCENTE

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CASTROLIBERO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO Lingua italiana – Alunno

Classe

Data

INDICATORI	DESCRIZIONE	Livelli	Punteggio massimo	Punteggio effettivo
1. CONOSCENZE	Informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, narrativi, regolativi, espressivi ...	Ricche e approfondite.	4	
		Complete e articolate.	3,5	
		Semplici ed essenziali.	3	
		Parziali e incerte.	2,5	
		Frammentarie e superficiali	2	
2. ABILITA' ORGANIZZATIVA	Stabilire un confronto tra i contenuti del testo e la propria esperienza. Fare semplici confronti tra i testi.	Originale e creativa	2	
		Articolata e funzionale	1,5	
		Ordinata ed essenziale	1	
		Incerta e scarsamente coerente	0,5	
		Disorganica e molto limitata	0,25	
3. ABILITA' DI RIELABORAZIONE	Riformulare le informazioni e riorganizzarle in modo personale.	Spontanea, sicura, originale e creativa	2	
		Autonoma, sicura e completa	1,5	
		Adeguate e sufficientemente sicure	1	
		Incerte e limitate anche se guidate	0,5	
		Insicure e incoerenti anche se guidate	0,25	
4. COMPETENZA COMUNICATIVA	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Fluida, chiara, corretta e con lessico ricco	2	
		Chiara, corretta e con lessico appropriato	1,5	
		Semplice e globalmente attinente e comprensibile	1	
		Incerta e parzialmente attinente e comprensibile	0,5	
		Del tutto insicura, poco chiara e impropria nel lessico	0	

Voto	Livello di competenza: <input type="checkbox"/> In Via di prima acquisizione (<6) <input type="checkbox"/> Base(6) <input type="checkbox"/> Intermedio (7/8) <input type="checkbox"/> Elevato	Il Docente
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------