

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
CASTROLIBERO (CS)**

**PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE
a.s. 2023/2024**

Scuola Secondaria di Primo Grado – Sede di _____

Docente: ADRIANO FERRARI

CLASSI SECONDE

DISCIPLINA	MUSICA
AMBITO	AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

NUCLEI FONDANTI Contenuti	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	MODALITA' DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA
Riconosce e classifica le caratteristiche del suono.	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione e trasmissione del suono • Le caratteristiche del suono • Il suono degli strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il suono nella sua dimensione scientifica • Saper classificare e identificare l'altezza, l'intensità, la durata e il timbro dei suoni 	Sapere distinguere il suono dal rumore e analizzare le diverse caratteristiche del suono	IN PRESENZA
Usare diversi tipi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli della scrittura musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere leggere e interpretare i simboli della scrittura musicale • Saper comporre semplici sequenze ritmiche e melodiche 	Sapere decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	IN PRESENZA
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi base della tecnica del canto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la tecnica del canto 	Sapere eseguire in modo espressivo, collettivamente e	IN PRESENZA

attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi base della tecnica degli strumenti didattici (flauto, diatonica e percussioni) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la tecnica strumentale • Eseguire semplici sequenze ritmiche 	individualmente brani vocali e strumentali.	
Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	<ul style="list-style-type: none"> • La musica dal medioevo al '700 • I compositori, gli stili e le forme del periodo. 	Saper cogliere i significati storico- culturali della musica in relazione al movimento della storia	Conoscere, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali	IN PRESENZA

SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

NUCLEI FONDANTI Contenuti	Metodologie	Strumenti	Verifiche	Tempi
Riconosce e classifica le caratteristiche del suono. Usare diversi tipi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali	X lezione dialogata X lavoro di gruppo a classi aperte X discussione guidata X attività laboratoriali	X Libri di testo X Testi didattici di supporto X Biblioteca di classe X Drammatizzazione X Computer X Uscite sul territorio X Visite guidate X Giochi X Sussidi audiovisivi	<input type="checkbox"/> Esercizi <input type="checkbox"/> Colloquio <input type="checkbox"/> Compilazione schede d'ascolto	<input type="checkbox"/> INTERO ANNO SCOL.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> INTERO ANNO SCOL.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Libri di testo:

Disciplina	Autore	Titolo	Volume	Edizione
MUSICA	R. PAOLI	MUSICA NEL CUORE	UNICO	PETRINI

VALUTAZIONE

La valutazione sarà effettuata utilizzando le griglie approvate dal Collegio Docenti con il POF, che per completezza si allegano al presente Piano di lavoro disciplinare.

Il coordinatore di classe avrà cura di pubblicare tutte le griglie di valutazione nella bacheca di classe del registro elettronico in allegato al Piano di Lavoro del Consiglio di Classe (cd. “programmazione coordinata”).

I docenti delle discipline illustreranno agli allievi il contenuto delle proprie griglie di valutazione in modo da orientarli verso gli obiettivi prefissati in ambito disciplinare, declinati in termini di: conoscenze, abilità e competenze.

Considerata la valenza orientativa e formativa della valutazione i compiti scritti saranno restituiti corretti agli studenti entro 15 gg. dal loro svolgimento, in ogni caso la soluzione corretta sarà discussa in classe nella lezione successiva allo svolgimento della prova. L’esito delle prove orali sarà comunicato agli studenti al termine del colloquio, la comunicazione del voto attribuito dovrà essere sinteticamente motivata al fine di far comprendere la relazione tra le potenzialità e il livello di profitto raggiunto. Ugualmente importanti sono i consigli metodologici.

I colloqui con le famiglie, saranno condotti nel rispetto della trasparenza e della chiarezza dell’informazione, ricordando sempre la valenza formativa e orientativa della valutazione.

La valutazione terrà inoltre conto dei seguenti elementi:

- la frequenza e la partecipazione dell’allievo;
- il grado di socializzazione e la correttezza nelle relazioni;
- la capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo;
- Il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati;
- la frequenza delle attività integrative di recupero o di potenziamento, rispettivamente consigliate e proposte;
- la progressione nell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza e alle potenzialità riscontrate.

Si allegano:

- La griglia di valutazione delle prove scritte (una copia sarà allegata ad ogni gruppo di elaborati, su ogni elaborato la valutazione sarà motivata in modo sintetico rispetto agli indicatori della griglia).
- La griglia di valutazione del colloquio (unica per tutte le discipline).

OBIETTIVI MINIMI

Ai fini dell’ammissione alla classe successiva, l’allievo a fine anno dovrà essere in grado di:

1. Descrivere con un linguaggio semplice, chiaro e sufficientemente corretto gli aspetti essenziali dei nuclei fondanti.
2. Applicare i principi, i procedimenti e le regole apprese in ambiti operativi semplici e noti, con sufficiente autonomia.
3. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per:
(*selezionare con la X le competenze attinenti la propria disciplina, implementando e differenziando le opzioni qualora necessario*)
 - illustrare e descrivere con sufficiente chiarezza e completezza fatti, situazioni, eventi, fenomeni;
 - utilizzare in modo sufficientemente corretto e autonomo la terminologia di base delle lingue straniere per formulare quesiti e dare risposte in situazioni di dialogo riferite a contesti semplici e noti;
 - analizzare e proporre soluzioni in riferimento a problematiche semplici e note;
 - utilizzare gli strumenti grafici di base in semplici e noti contesti operativi.

MODALITÀ DI RECUPERO	STRATEGIE DIDATTICHE
Recupero curricolare in pausa didattica <input checked="" type="checkbox"/> Recupero curricolare in itinere Recupero mediante progetti extracurricolari <input type="checkbox"/> Altro _____	<input checked="" type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input checked="" type="checkbox"/> Tutoring del docente <input type="checkbox"/> Altro _____
ATTIVITA' PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	
<input type="checkbox"/> Approfondimento, anche mediante materiale didattico on – line <input type="checkbox"/> Tutoring dei compagni <input checked="" type="checkbox"/> X Progetti extracurricolari	

NUMERO MINIMO VERIFICHE		
	PROVE PRATICHE	COLLOQUI
I Quadrimestre	2	2
II Quadrimestre	2	2

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CURRICOLO DI ED.CIVICA

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	EVENTUALE ATTIVITA'/ELABORATO RICHIESTO ALL'ALLIEVO
Il viaggio nella sostenibilità e nel riciclo	Tutte (nel progetto sarà esplicitato in che modo sono coinvolte le singole discipline)	Vedi scheda progetto	Vedi scheda progetto

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CURRICOLO CODING E STEAM

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	EVENTUALE ATTIVITA'/ELABORATO RICHIESTO ALL'ALLIEVO
Il Viaggio di Dante nelle tre cantiche	Tutte (nel progetto sarà esplicitato in che modo sono coinvolte le singole discipline)	Vedi scheda progetto	Vedi scheda progetto

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – MODULO 30 ORE DI ORIENTAMENTO

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	EVENTUALE ATTIVITA'/ELABORATO RICHIESTO ALL'ALLIEVO
La conoscenza di sé	Tutte (nel progetto sarà esplicitato in che modo sono coinvolte le singole discipline)	Vedi scheda progetto	Vedi scheda progetto

Per ogni altra indicazione non riportata nella presente programmazione si rinvia alle scelte educative e didattiche indicate nel PTOF e nel Piano di Lavoro Annuale del Consiglio di classe.

Castrolibero, novembre 2023

Il Docente
Adriano Ferrari