

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
CASTROLIBERO (CS)**

**PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE
a.s. 2023/2024**

Scuola Secondaria di Primo Grado – Sede di
CASTROLIBERO

**Docente: Adele Fortino, Anna Maria Lindia, Emanuela Farruggia, Filomena Greco,
Giovanna Perrelli, Rosa Malicchio**

CLASSE: TERZA
SEZIONE: A, B, C, D

DISCIPLINA: STORIA e CITTADINANZA

SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA	STORIA e CITTADINANZA
AMBITO	STORICO- GEOGRAFICO

NUCLEI FONDANTI Contenuti	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	MODALITA' DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA
<p>Riepilogo dell'Ottocento (dal Congresso di Vienna all'unità d'Italia) SOCIETA' DI MASSA E IMPERIALISMO La seconda rivoluzione industriale Il colonialismo La politica europea nell'età dell'imperialismo Stati Uniti e Giappone L'Italia dai governi della Sinistra a Giolitti Il movimento operaio e l'impegno sociale dei cattolici</p>	<p>Conoscere eventi e fenomeni del primo Novecento e collocarli nel tempo e nello spazio Individuare i principali settori di ricerca e di sviluppo scientifico e tecnico Conoscere le cause del Colonialismo Conoscere le tappe principali dell'affermazione dei diritti dei lavoratori Conoscere il valore della legislazione sociale di Giolitti</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate <p>Strumenti concettuali</p>	<p>Competenze in uscita L'alunno: Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali 	<p>X IN PRESENZA</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati 	
<p>IL MONDO IN GUERRA La Prima Guerra Mondiale: un conflitto senza precedenti la guerra totale</p> <p>La rivoluzione in Russia</p>	<p>Conoscere eventi e fenomeni del primo conflitto mondiale e collocarli nel tempo e nello spazio</p> <p>Riconoscere il grande cambiamento provocato dalla prima guerra mondiale</p> <p>Individuare gli elementi di novità e quelli di tradizione nella conduzione della guerra</p> <p>Individuare le condizioni che portarono alla Rivoluzione di Ottobre</p> <p>Conoscere gli effetti del terrore staliniano</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi • Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze in uscita • L'alunno: • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e 	<p>X IN PRESENZA</p>

		<p>conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati Espone oralmente e con scrittura – anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni 	
<p>TRA LE DUE GUERRE:</p> <p>Il dopoguerra in Europa e le origini del Fascismo. Il Fascismo italiano L'Unione Sovietica di Stalin: un regime totalitario La grande crisi del 1929 Un altro regime totalitario: la Germania nazista</p>	<p>Conoscere eventi e fenomeni dell'età dei totalitarismi e collocarli nel tempo e nello spazio</p> <p>Conoscere le caratteristiche del totalitarismo fascista</p> <p>Individuare i meccanismi di costruzione del consenso</p> <p>Individuare gli elementi costitutivi del potere dittatoriale di Hitler</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità 	<p>X IN PRESENZA</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	
<p>IL MONDO NELLA CATASTROFE Il mondo in guerra La Germania nazista scatena la guerra Il genocidio degli ebrei d'Europa La vittoria finale degli Alleati</p> <p>L'Italia dal fascismo alla nascita della Repubblica La Resistenza contro il nazifascismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere eventi e fenomeni del secondo conflitto mondiale e collocarli nel tempo e nello spazio • Individuare i momenti salienti dell'intero periodo bellico • Riconoscere le diverse strategie militari • Conoscere gli effetti distruttivi della guerra • Conoscere il significato ideale e politico della lotta di liberazione 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi • Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Competenze in uscita L'alunno: Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e 	<p>X IN PRESENZA</p>

			dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati	
<p>IL MONDO DIVISO IN DUE BLOCCHI</p> <p>La guerra fredda La fine del colonialismo e il Medio Oriente Il mondo tra distensione e crisi locali L'età del benessere La crisi economica dell'Occidente e le nuove tensioni internazionali L'Italia repubblicana fino agli anni ottanta La fine del comunismo sovietico e del mondo bipolare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere eventi e fenomeni del secondo Novecento e collocarli nel tempo e nello spazio • Individuare gli elementi che rendono storicamente importante la divisione del mondo in due blocchi • Individuare le diverse fasi della storia della guerra fredda 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi • Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Competenze in uscita</p> <p>L'alunno: Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati 	X IN PRESENZA
<p>I PROBLEMI DEL MONDO GLOBALE</p> <p>Le guerre del Golfo e il terrorismo Il cammino dell'integrazione europea I problemi dell'Africa</p>	<p>Conoscere eventi e fenomeni del mondo contemporaneo e collocarli nel tempo e nello spazio</p> <p>Conoscere le fasi della decolonizzazione nel mondo</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi • Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti <p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Competenze in uscita</p> <p>L'alunno: Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali-</p>	X IN PRESENZA

<p>Il medio oriente in cerca di pace La fine della prima repubblica in Italia L'11 settembre e il terrorismo internazionale I grandi flussi migratori e le nuove sfide dell'integrazione sociale La globalizzazione, lo sviluppo e l'ambiente.</p>	<p>Conoscere i problemi derivanti dall'ingerenza di Europa e Usa sui destini di molti Stati del mondo</p> <p>Conoscere la crisi del mondo arabo</p> <p>Conoscere i problemi legati alla globalizzazione allo sviluppo e all'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>e le sa organizzare in testi</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati 	
<p>STATO E COSTITUZIONE Il concetto di Stato Forme di Stato e forme di governo. La Repubblica Italiana. La Costituzione Italiana. Gli organi Costituzionali Il Parlamento e la formazione delle leggi Gli altri organi costituzionali. Il Presidente della Repubblica Il CSM La Corte Costituzionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed argomentare il concetto di Stato. Conoscere e discriminare le differenze ideologiche tra dittatura e democrazia. Conoscere i compiti e le funzioni del Parlamento. Conoscere le modalità di esercizio del potere esecutivo. Conoscere il concetto di "diritto alla giustizia" Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato. Conoscere la struttura e i caratteri della Costituzione. Conoscere le vicende storiche che hanno portato alla nascita della Costituzione 	<p>Discriminare le diverse forme di governo e le organizzazioni politiche degli Stati a livello europeo e mondiale. Discriminare l'organizzazione politica italiana negli aspetti generali e decentrati. Discriminare ruoli e poteri di Stato, regioni ed Enti locali. Saper riconoscere la differenza tra regola, consuetudine e norma giuridica.</p>	<p>Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione. Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile. Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi.</p>	<p>X IN PRESENZA</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la composizione e l'organizzazione del Parlamento • Conoscere il procedimento di formazione delle leggi. • Conoscere le funzioni e la struttura del Governo • Conoscere le modalità di elezione e i compiti del Presidente della Repubblica • Conoscere i compiti della Magistratura e della Corte Costituzionale. 			
<p>PER UNA CITTADINANZA DEMOCRATICA e UNIVERSALE L'Unione Europea Le Nazioni Unite La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo e del cittadino. Le altre organizzazioni umanitarie: FAO, UNICEF, UNESCO, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il diritto e il valore della cittadinanza. • Conoscere le principali Organizzazioni internazionali • Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo e del cittadino. • Conoscere le problematiche relative alla globalizzazione economica e culturale del mondo contemporaneo. • Conoscere le responsabilità dei paesi più sviluppati nei confronti del Terzo e Quarto mondo 	<p>Saper distinguere e catalogare le diverse finalità e funzioni delle organizzazioni nazionali ed internazionali. Saper discriminare le regole per la tutela del patrimonio culturale e del paesaggio. Individuare gli obiettivi di Agenda 2030</p>		<p>X IN PRESENZA</p>

NUCLEI FONDANTI Contenuti	Metodologie	Strumenti	Verifiche	Tempi
Per tutti i nuclei fondanti Riepilogo dell'Ottocento (dal Congresso di Vienna all'unità d'Italia) SOCIETA' DI MASSA E IMPERIALISMO IL MONDO IN GUERRA TRA LE DUE GUERRE IL MONDO NELLA CATASTROFE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lezione dialogata ✓ lavoro in coppie di aiuto ✓ lavoro di gruppo per fasce di livello ✓ lavoro di gruppo per fasce eterogenee ✓ lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante ✓ lavoro di gruppo a classi aperte ✓ brain storming ✓ problem solving ✓ discussione guidata ✓ attività laboratoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libri di testo ✓ Testi didattici di supporto ✓ Biblioteca di classe ✓ Schede predisposte dall'insegnante ✓ Drammatizzazione ✓ Computer ✓ Uscite sul territorio ✓ Visite guidate ✓ Giochi ✓ Sussidi audiovisivi ✓ Esperimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prove scritte strutturate ✓ Prove scritte semistrutturate ✓ Relazioni ✓ Esercizi ✓ Elaborati grafici ✓ Colloquio 	X INTERO ANNO SCOL. <input type="checkbox"/> X I QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> II QUADRIMESTRE
IL MONDO DIVISO IN DUE BLOCCHI I PROBLEMI DEL MONDO GLOBALE STATO E COSTITUZIONE PER UNA CITTADINANZA DEMOCRATICA e UNIVERSALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lezione dialogata ✓ lavoro in coppie di aiuto ✓ lavoro di gruppo per fasce di livello ✓ lavoro di gruppo per fasce eterogenee ✓ lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante ✓ lavoro di gruppo a classi aperte ✓ brain storming ✓ problem solving ✓ discussione guidata ✓ attività laboratoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libri di testo ✓ Testi didattici di supporto ✓ Biblioteca di classe ✓ Schede predisposte dall'insegnante ✓ Drammatizzazione ✓ Computer ✓ Uscite sul territorio ✓ Visite guidate ✓ Giochi ✓ Sussidi audiovisivi ✓ Esperimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prove scritte strutturate ✓ Prove scritte semistrutturate ✓ Relazioni ✓ Esercizi ✓ Elaborati grafici ✓ Colloquio 	X INTERO ANNO SCOL. <input type="checkbox"/> I QUADRIMESTRE <input type="checkbox"/> II QUADRIMESTRE

Libri di testo:

Disciplina	Autore	Titolo	Volume	Edizione
STORIA	R. ROVEDA e N. TERENZI	NOI DENTRO LA STORIA	Vol.3	PEARSON Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

VALUTAZIONE

La valutazione sarà effettuata utilizzando le griglie approvate dal Collegio Docenti con il POF, che per completezza si allegano al presente Piano di lavoro disciplinare.

Il coordinatore di classe avrà cura di pubblicare tutte le griglie di valutazione nella bacheca di classe del registro elettronico in allegato al Piano di Lavoro del Consiglio di Classe (cd. “programmazione coordinata”).

I docenti delle discipline illustreranno agli allievi il contenuto delle proprie griglie di valutazione in modo da orientarli verso gli obiettivi prefissati in ambito disciplinare, declinati in termini di: conoscenze, abilità e competenze.

Considerata la valenza orientativa e formativa della valutazione i compiti scritti saranno restituiti corretti agli studenti entro 15 gg. dal loro svolgimento, in ogni caso la soluzione corretta sarà discussa in classe nella lezione successiva allo svolgimento della prova. L'esito delle prove orali sarà comunicato agli studenti al termine del colloquio, la comunicazione del voto attribuito dovrà essere sinteticamente motivata al fine di far comprendere la relazione tra le potenzialità e il livello di profitto raggiunto. Ugualmente importanti sono i consigli metodologici.

I colloqui con le famiglie, saranno condotti nel rispetto della trasparenza e della chiarezza dell'informazione, ricordando sempre la valenza formativa e orientativa della valutazione.

La valutazione terrà inoltre conto dei seguenti elementi:

- la frequenza e la partecipazione dell'allievo;
- il grado di socializzazione e la correttezza nelle relazioni;
- la capacità di utilizzare un metodo di lavoro produttivo;
- Il senso di responsabilità e di autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati;
- la frequenza delle attività integrative di recupero o di potenziamento, rispettivamente consigliate e proposte;
- la progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza e alle potenzialità riscontrate.

Si allegano:

- La griglia di valutazione delle prove scritte (una copia sarà allegata ad ogni gruppo di elaborati, su ogni elaborato la valutazione sarà motivata in modo sintetico rispetto agli indicatori della griglia).
- La griglia di valutazione del colloquio (unica per tutte le discipline).

OBIETTIVI MINIMI

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva, l'allievo a fine anno dovrà essere in grado di:

1. Descrivere con un linguaggio semplice, chiaro e sufficientemente corretto gli aspetti essenziali dei nuclei fondanti.
2. Applicare i principi, i procedimenti e le regole apprese in ambiti operativi semplici e noti, con sufficiente autonomia.
3. Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per:
(*selezionare con la X le competenze attinenti la propria disciplina, implementando e differenziando le opzioni qualora necessario*)
 - illustrare e descrivere con sufficiente chiarezza e completezza fatti, situazioni, eventi, fenomeni;
 - utilizzare in modo sufficientemente corretto e autonomo la terminologia di base delle lingue straniere per formulare quesiti e dare risposte in situazioni di dialogo riferite a contesti semplici e noti;
 - analizzare e proporre soluzioni in riferimento a problematiche semplici e note;
 - utilizzare gli strumenti grafici di base in semplici e noti contesti operativi.

MODALITÀ DI RECUPERO	STRATEGIE DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero curricolare in pausa didattica <input type="checkbox"/> Recupero mediante progetto curricolare <input type="checkbox"/> Recupero mediante progetti extracurricolari <input type="checkbox"/> Altro _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Lavoro di gruppo: cooperative learning e/o peer education • Tutoring del docente <input type="checkbox"/> Altro _____
ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approfondimento, anche mediante materiale didattico on – line <input type="checkbox"/> Tutoring dei compagni <input type="checkbox"/> Progetti extracurricolari 	

NUMERO MINIMO VERIFICHE		
	PROVE SCRITTE	COLLOQUI
I Quadrimestre	facoltative	3
II Quadrimestre	facoltative	3

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CURRICOLO DI ED.CIVICA

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	EVENTUALE ATTIVITA'/ELABORATO RICHIESTO ALL'ALLIEVO
Il viaggio nella sostenibilità	Tutte (nel progetto sarà esplicitato in che modo sono coinvolte le singole discipline)	Vedi scheda progetto	Vedi scheda progetto

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – CURRICOLO CODING E STEAM

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	EVENTUALE ATTIVITA'/ELABORATO RICHIESTO ALL'ALLIEVO
Il Viaggio nello spazio	Tutte (nel progetto sarà esplicitato in che modo sono coinvolte le singole discipline)	Vedi scheda progetto	Vedi scheda progetto

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI – MODULO 30 ORE DI ORIENTAMENTO

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	EVENTUALE ATTIVITA'/ELABORATO RICHIESTO ALL'ALLIEVO
Conoscenza del sè	Tutte (nel progetto sarà esplicitato in che modo sono coinvolte le singole discipline)	Vedi scheda progetto	Vedi scheda progetto

Per ogni altra indicazione non riportata nella presente programmazione si rinvia alle scelte educative e didattiche indicate nel PTOF e nel Piano di Lavoro Annuale del Consiglio di classe.

Castrolibero, novembre 2023

Le Docenti
Adele Fortino
Anna Maria Lindia
Emanuela Farruggia
Filomena Greco
Giovanna Perrelli
Rosa Malicchio